

**شري إم-١٤٨**  
قارئة المايكروفيش

الكفاءة والاتقان  
عنوان الجهاز

الرياض ٤٠٥٥٥٨  
جدة ٦١٥٦٦٦  
الدمام ٨٢٢٢٢٢

**مؤسسة بيت الرياض**

**Asharq Al-Awsat**  
The international daily newspaper of the Arabs

**الشرق الأوسط**

جريدة العرب الدولية

الجمعة ٣ ربيع الأول ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥/١١/١٥ - السبت ١٦ نوفمبر ١٩٩٥ - العدد ٢٥٤٤

London-Friday, 15 November 1995 - Front Page No. 1 vol. 8 No. 2544

**REBKE**

الصيانة وقطع الفيار متوفرة

**رشاشات  
مضورية**

كفاءة عالية

شركة عمر قاسم العيساني المحدودة

القسم الزراعي

٣٢٢٠٣٥٧ - ٨٤٢٨٨٧٦ - ٤٧٧٣٦٦٠ - ٦٨٠٤١١١

تصوير من لندن وتسلط بالاضواء المتضاربة وتضيق في كل من الخلفان - الرياض - جدة - الدار البيضاء - ساريسيا - باريس - لندن - نيويورك (الجمعة الأولى رقم ١)

٢٥٤٤ العدد - السبت ١٦ نوفمبر ١٩٩٥ - ١٩٩٥/١١/١٥ - الجمعة ٣ ربيع الأول ١٤١٦ هـ

٢٥٤٤ العدد - السبت ١٦ نوفمبر ١٩٩٥ - ١٩٩٥/١١/١٥ - الجمعة ٣ ربيع الأول ١٤١٦ هـ

قبل ٥٠ سنة، احتفلت فلسطين بأربعين (٩٥) كيف يستشهد البهايون بعبارات مبسوطة من (١٠) هل يتوه الشرق الأوسط في جنيف (٨٥) الدبلوماسية والدبلوماسية (٦٥) رشيد رضا، بقلم: أكرم زعيتر

كلام علماء المسلمين، بقلم: د. محمد عبد يماني

حلقة من "الصراع صلاح سالم" والسادات (٦٦) بقلم: طلال دا عوس

**تغييرات هامة في المجلس الاستشاري والحكومة بصنعاء**

صنعاء - «الشرق الأوسط» - من عبد الوهاب المؤيد:

أصدر العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية مساء أمس عدة قرارات جمهورية قضت بعدة تعيينات في مجلس القضاء الأعلى والمجلس الاستشاري الذي يعتبر أعلى سلطة في الدولة يرأسه رئيس الجمهورية، وتعديل في الحكومة أيضا، إضافة إلى قرارات أخرى.

فقد قضى القرار رقم ١٩٨٥/٢٢ بتعيين القاضي محمد اسماعيل الحجي نائباً لرئيس مجلس القضاء الأعلى، ورئيس مجلس القضاء هو رئيس الجمهورية بنص الدستور اليمني.



**جرافات الإرهاب الصهيوني تهدم المخيمات**

تم بحث هذا الموضوع والتأكيد عليه لدى زيارة المفوض العام للوكالة للعاصمة الأردنية وخلال اجتماع عقد مع مدير شؤون الوكالة في عمان.

ويذكر أن سلطات الاحتلال دمرت تملا مخيم «النوعمة» شمال اريحا في الضفة الغربية المحتلة وقتل بدمر وزالة ٨٠ في المائة من مخيم «عقبة جبر» و «عين السلطان» قرب مدينة اريحا إضافة إلى قيامها بعمليات هدم معاملة بعض مخيمات رام الله والقدس وبيت لحم وقطاع غزة بحجج مختلفة بعد تصاعد عمليات المقاومة.

(الصورة: إحدى الجرافات الإسرائيلية أثناء قيامها بهدم مخيم عين غزال في السلطان).

## بعد نجاح اللجنة الأولى في مصالحة سوريا والأردن: اللجنة الثانية لتفقية الأجواء تبدأ اجتماعاتها بالرباط توقعات بنجاح المصالحة العراقية الليبية الفلسطينية

بدأت في الرباط اجتماعات اللجنة الثانية لتفقية الأجواء العربية لتحقيق المصالحة بين العراق وليبيا على جانب وليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية على الجانب الآخر. وجاءت هذه الخطوة المهمة بعد نجاح خطوات المصالحة بين سوريا والأردن التي قامت بها اللجنة الأولى لتفقية الأجواء برئاسة الأمير عبد الله بن عبد العزيز في العهد السعودي ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وأفاد مندوب الشرق الأوسط في الرباط «طلحة جبريل» أن المعامل الغربي الملك الحسن الثاني ترأس اجتماعا مساء أمس في الرباط شارك فيه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ورئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي أحمد طليح بمشاركة وفود تمثل العراق وليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وكانت جهود تاتي منذ هذا اللقاء قد تكللت خلال الأسابيع القليلة الماضية حين قدم الممثل الغربي اقتراحا بمقد لقاء مصالحة بين العراق وليبيا من جهة وليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية من جهة أخرى في المغرب، وقام مبعوثان أحدهما للممثل الغربي بصفته رئيسا للجنة تفقية الأجواء الثانية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء والآخر بمبعوث للشيخ زايد وعما السيدان

**عرفات لـ الشرق الأوسط**

**كرة الشلج توقفت عن التدحرج باتجاهها والباز أعطى تفسيراً خاطئاً لإعلان القاهرة**

عمان - «الشرق الأوسط» - من عرفات حجازي:

قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أن الدكتور أسامة الباز مستشار الرئيس المصري حسني مبارك أعطى تفسيراً خاطئاً لإعلان القاهرة الذي أكد فيه منظمة التحرير وقف عملياتها العسكرية الخارجية، وقال أنه ليس من المعقول أن نعلن بأننا نحرص على حياتنا في الضفة الغربية وقطاع غزة وندعمهم بينما نحن لا نعرف بأسرائيل.

وتحدث أبو عمار عن الفرق بين الإرهاب والمقاومة فقال: إن المقاومة هي حق مشروع ولا يمكن التنازل عنها أو وضعها موضع المساواة فهي حق تضمنته قرارات مجلسنا الوطني وميثاقنا وقرارات القمة العربية بل وقرارات الأمم المتحدة.

أما الإرهاب فهو الاعتداء على الأطفال والنساء والعزل من السلاح فهو أمر نرفضه وأنا شخصياً منذ توليت مسؤوليتي في قيادة المنظمة رفضت كل أعمال الإرهاب بشئ صورها وأشكالها ابتداء من عمليات إيلول الأسود وانتهاء بعملية احتجاز الباخرة الإيطالية (أخيل لورو) وأضاف:

مجلسنا الوطني وميثاقنا وقرارات القمة العربية بل وقرارات الأمم المتحدة.

أما الإرهاب فهو الاعتداء على الأطفال والنساء والعزل من السلاح فهو أمر نرفضه وأنا شخصياً منذ توليت مسؤوليتي في قيادة المنظمة رفضت كل أعمال الإرهاب بشئ صورها وأشكالها ابتداء من عمليات إيلول الأسود وانتهاء بعملية احتجاز الباخرة الإيطالية (أخيل لورو) وأضاف:

**عرفات لـ الشرق الأوسط**

**كرة الشلج توقفت عن التدحرج باتجاهها والباز أعطى تفسيراً خاطئاً لإعلان القاهرة**

عمان - «الشرق الأوسط» - من عرفات حجازي:

قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أن الدكتور أسامة الباز مستشار الرئيس المصري حسني مبارك أعطى تفسيراً خاطئاً لإعلان القاهرة الذي أكد فيه منظمة التحرير وقف عملياتها العسكرية الخارجية، وقال أنه ليس من المعقول أن نعلن بأننا نحرص على حياتنا في الضفة الغربية وقطاع غزة وندعمهم بينما نحن لا نعرف بأسرائيل.

وتحدث أبو عمار عن الفرق بين الإرهاب والمقاومة فقال: إن المقاومة هي حق مشروع ولا يمكن التنازل عنها أو وضعها موضع المساواة فهي حق تضمنته قرارات مجلسنا الوطني وميثاقنا وقرارات القمة العربية بل وقرارات الأمم المتحدة.

أما الإرهاب فهو الاعتداء على الأطفال والنساء والعزل من السلاح فهو أمر نرفضه وأنا شخصياً منذ توليت مسؤوليتي في قيادة المنظمة رفضت كل أعمال الإرهاب بشئ صورها وأشكالها ابتداء من عمليات إيلول الأسود وانتهاء بعملية احتجاز الباخرة الإيطالية (أخيل لورو) وأضاف:

## القاهرة: سراج الدين يؤكد انتهاء كامب ديفيد ويطالب بدستور جديد

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أعلن نواز سراج الدين رئيس حزب الوفد المعارض بمصر أن أسرائيل عدو للسلام وتعيش على العدوان وإن أعمالها العدوانية الأخيرة أدت إلى هدم اتفاقية كامب ديفيد وأصبحت شيئاً منعدمًا.

وأكد سراج الدين خلال اجتماع حزب السياسة الخارجية للرئيس المصري حسني مبارك على الصعيدين العربي والدولي ووصف إعلان القاهرة بأنه رد سريع على محاولات إسرائيل لتفسيه صورة المنظمة.

وطالب سراج الدين بضروة تغيير الدستور المصري الحالي الصادر عام ١٩٧١ ووضع دستور جديد على أحدث الأنظمة الديمقراطية بمصر جمعاً بين تأسيسية منتخبة من الشعب أو هيئة قومية تشمل فيها جميع الأحزاب والقوى السياسية وأن يتضمن الدستور الجديد حرية تكوين الأحزاب وحق البرلمان في سحب الثقة من الحكومة وتعديل الميزانية

**شري وإيرلندا**

دولة عربية بلغت جهة عربية رسمياً بأن المستجندات سلحتها لا تفرض عدم استخدام سلحتها لأي عمل سياسي أو إعلامي ضد أي طرف عربي آخر.

**شولتز: قيمة جنيف ستعالج المشاكل الإقليمية باهتمام لكن الحلول مستبعدة**

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط - من محمد صديق:

بات من المؤكد أن يكون رئيسشار مورفي مساعد وزير الخارجية الأمريكية من ضمن الوفد الذي سيشارك الرئيس رونالد ريغان لاجتماع القمة في جنيف يوم الثلاثاء المقبل بينه وبين الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف. ويتوقع أن يصل ريغان وزوجته شاشي إلى جنيف يوم السبت ليستعد للاجتماع.

ومما يؤكد انضمامه للوفد وصول وات كولفريوس - الرئيس القسطنطيني العام السابق في القدس الشرقية والذي عين مؤخراً مستشاراً لمورفي - إلى عمان أمس الأول بدلا من مورفي في رحلة مكمل لرحلات مورفي السامية الرامية إلى تحقيق تقدم في عملية السلام، وتحديدًا احراز تقدم لبده مفاوضات مباشرة بين الأردن وإسرائيل تحت رعاية دولية.

ويحس وجود مورفي ضمن الوفد إشارة واضحة إلى أن أزمة الشرق الأوسط سيتم بحثها بين قطبي القمة وإن بشكل سريع، رغم عدم إشارة ريغان إليها في خطابه أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة في الرابع والعشرين من الشهر الماضي عندما تحدث عن القضايا الإقليمية التي سيبحثها مع جورباتشوف.

ومن المرجح أن يتركز البحث على موضوعات عدة متعلقة بالازمة، في مقدمتها المؤتمر الدولي وهجرة اليهود السوفييت إلى إسرائيل.

وما يعزّز احتمال توسيع عملية السلام التمتعة على الصفحة (٢)

**شولتز: قيمة جنيف ستعالج المشاكل الإقليمية باهتمام لكن الحلول مستبعدة**

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط - من محمد صديق:

بات من المؤكد أن يكون رئيسشار مورفي مساعد وزير الخارجية الأمريكية من ضمن الوفد الذي سيشارك الرئيس رونالد ريغان لاجتماع القمة في جنيف يوم الثلاثاء المقبل بينه وبين الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف. ويتوقع أن يصل ريغان وزوجته شاشي إلى جنيف يوم السبت ليستعد للاجتماع.

ومما يؤكد انضمامه للوفد وصول وات كولفريوس - الرئيس القسطنطيني العام السابق في القدس الشرقية والذي عين مؤخراً مستشاراً لمورفي - إلى عمان أمس الأول بدلا من مورفي في رحلة مكمل لرحلات مورفي السامية الرامية إلى تحقيق تقدم في عملية السلام، وتحديدًا احراز تقدم لبده مفاوضات مباشرة بين الأردن وإسرائيل تحت رعاية دولية.

ويحس وجود مورفي ضمن الوفد إشارة واضحة إلى أن أزمة الشرق الأوسط سيتم بحثها بين قطبي القمة وإن بشكل سريع، رغم عدم إشارة ريغان إليها في خطابه أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة في الرابع والعشرين من الشهر الماضي عندما تحدث عن القضايا الإقليمية التي سيبحثها مع جورباتشوف.

ومن المرجح أن يتركز البحث على موضوعات عدة متعلقة بالازمة، في مقدمتها المؤتمر الدولي وهجرة اليهود السوفييت إلى إسرائيل.

وما يعزّز احتمال توسيع عملية السلام التمتعة على الصفحة (٢)

**حشيشي جثمان**

**للرجل**

**عطر الفشاء**

**GAZZAL**

**قضية اختلاسات الصندوق العربي: المحكمة تستأنف جلساتها الأحد في غياب جواد هاشم**

الشرق الأوسط - مكتب الخليج:

تستأنف محكمة أبوظبي الجنائية بعد غد الأحد النظر في الدعوى المقامة من صندوق النقد العربي والنائب العام في الإمارات ضد الدكتور جواد هاشم رئيس الصندوق السابق و٥ آخرين.

وعلمت «الشرق الأوسط» أن الدكتور هاشم لن يحضر الجلسة القادمة، كما أن حضوره محاموه بمسرح القانون رغم تقديمهم طلب للحصول على تأشيرة دخول الإمارات من مكتب رعاية مصالحها بالقاهرة.

كما علمت «الشرق الأوسط» أن الرئيس السابق للصندوق لم يلق إعلاناً بالجلسة حتى الآن رغم أن هيئة الدفاع تقدمت بطلب للمحكمة مرفوق به سند الوكالة، ويتضمن عنونه الكامل الحالي في لندن، وطلبت اعلائته بقرار الاتهام. وكانت المحكمة قد اكتفت بإعلان الدكتور هاشم في الصحف المحلية.

وكانت خيط القضية قد بدأت ببلان تقدم به الأستاذ سعيد غياض الرئيس الحالي للصندوق النقد العربي ضد الدكتور جواد هاشم و ٥ آخرين في ٢٤ أبريل (نيسان) عام ١٩٨٤ بتهمهم فيه بارتكاب مخالفات مالية واختلاس أموال من الصندوق.

**CONCORD CENTURION**

**كونكورد سنشوريون**

رمز الدقة والكمال في الفنون الساعائية السويسرية.

كونكورد سنشوريون. ذهب عيار ١٨ قيراط، كوارتز، مقاومة للماء.

**بوتشرون BOUCHERON**

شركة المجوهرات الوطنية المحدودة - مركز صحاري - شارع فلطين - جدة - تليفون ٦٦٦٩٠٣











لندن - الشرق الأوسط:  
تراجع الدولار بالأسواق العالمية أمس لليوم الرابع على التوالي وانخفضت قيمته  
بقل معظم العملات الرئيسية الأخرى بعد أن تعرض لانخفاض مبكر في سوق  
نيو، ثم تعرض لصدمة ثانية بعد ذلك عندما أعلنت وزارة التجارة الأمريكية  
إغلاق معاد. ثم سجلت التراجع بالأسواق المحلية.

وكان الذهب قد حقق ارتفاعاً طفيفاً في هونج كونج، بزيادة ٦٠ سنتاً من سعر الانصة الذي بلغ عند الاقبال ٢٢٥.٧٩ دولار.

**أسعار العملات**

[illegible]

\_\_\_\_\_

وسيلقى خلال الدورة التي يحضرها نائب محافظ بترينوم لشؤون التخطيط واعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز محاضرات عن سبل تطوير المهارات الاشراقية وتنميتها لدى العاملين في مواقع ادارية واشرافية.

وذكر مصدر اقتصادي خليجي ان اللجنة ستعد برنامجا متكاملًا يحدد الاجراءات الكلية بتوحيد الرسوم الجمركية بين دول مجلس التعاون ومختلف دول العالم وبذلك ضمن المدة التي حددتها الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والموافقة

والاقتصاديين بين البلدين يتم خلال الاجتماع التوقيع على اتفاقية للتعاون التجاري بين الكويت والاتحاد السوفياتي.

ومن المنتظر ان يقابل المسؤول السوفياتي امير الكويت وولي عهده غدا.

مباحثات اقتصادية مصرية مع النمسا والهند

● الأمم المتحدة: قدمت مجموعة الدول الـ ٧٧ مشروعي قرارات إلى اللجنة الاقتصادية والمالية الثانية المنبثقة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة يتعلقان بالنظام النقدي الدولي وفتح التكنولوجيا والتجارة والتنمية الدولية.

● واشنطن - قال جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكى بان اصلاح النظام المالى العالمى يحتاج الى جهود مضنية لكنه استبعد فكرة عقد مؤتمر دولى جديد

● **بلغراد** - أشارت الإحصائيات الرسمية أن میزان التجاري للیوجوسلافي قد حقق عیژا خلال الأشهر العشرة الماضية من العام الحالي حيث بلغت قيمة المبيعات ٨٠٠ مليون دولار العیژ التجاري في یوجوسلافي

● **جاكركا -** صرح المتحدث باسم مكتب البحث والتمهيد بأن الوحدات الصحية الاندونيسية تخلت عن عمليات البحث عن ناقلة يتروى بنجمة (دوقيزيمه) كان قد اعلن عن اختطافها يوم الاربعاء الماضي.

واكد المتحدث ان الوحدات المكلفة بالعثور على الناقلة لم تعد في حالة استنفار ولن تجري عمليات بحث اخرى.

11



ملأت من الفرنسيين تجمعوا عند ميناء لو هافر الفرنسي يوم الأربعاء الماضي لمشاهدة الاحتفال بتدشين عبارة المحيطات الأمريكية الجديدة، ويندستار، التي تم بناؤها في فرنسا. وتتبع هذه السفينة الضخمة بانها الأولى من نوعها التي تحتوي على أشعة. وسوف تقوم السفينة التي يبلغ طولها ١٣٤ مترا بأولى رحلاتها إلى جزر الكاريبي خلال الشهر الحالي.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :

مساهمة المرأة التي تعمل باجر مازالت مساهمتها محدودة بخلاف العاملين بالخارج والذين قد يصل عددهم الى ٤ ملايين عمل.

كما تفتت هذه الدراسة التي اعدها  
عاصم عبد الحق الخبير بوزارة القوى  
العامه قبل اقل من اربع سنوات

القوى العاملة ١٢ مليونا منهم ٢٩٪  
يعملون بالخدمات المنزلية والخدمية  
التي لا تحسب في الناتج المحلي

كما طالت الدراسة بالتوسع في التدريب  
التخصصي للاستفادة من امراض العجزين  
والذين لا يستطيعون العمل

**انتاج الحبوب العالي**  
**في الموسم المقبل**

واشنطن - قال خبراء من وزارة الزراعة الأمريكية إن الطقس الجيد في موسم الصيف من شأنه أن يرفع إنتاج الحبوب في الموسم المقبل.

وقال خبراء من وزارة الزراعة الأمريكية إن الطقس الجيد في موسم الصيف من شأنه أن يرفع إنتاج الحبوب في الموسم المقبل.

والمجلس الاقتصادي والاجتماعي، في حين ان  
وقد فتحت الامارات العربية المتحدة  
اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري  
والثقني مع الصين الشعبية وقد تم  
الاعلان عن الامارات العربية المتحدة  
الاعلان عن الامارات العربية المتحدة

بالتعاون مع  
البنك الدولي  
للتجارة والتنمية  
والتعاون مع  
البنك الدولي  
للتجارة والتنمية  
والتعاون مع  
البنك الدولي  
للتجارة والتنمية

وأما سبب الخط التصفيي التوليي  
القاعة من البعالة الفتيمة المخصصة مع  
الاعتماد ببرامج التدريب وضرورة  
التنسيق بين الأجهزة العاملة في مجال  
تخطيط القوى العاملة من أجهزة تخطيطية  
وتعليمية وأحصائية.

**تخريج دفعة من السعوديين  
العاملين بالبنك العربي الوطني**

وطلعت المشروعات عمليات التداول في اسواق الصرف والنقد وفي الاعتمادات المستندية، وما طرأ على اعراقها واصولها من تطورات حتى وفق المنهج المتعارف ٤٠٠٠ الدليم ١٩٨٣ الصادر عن اللجنة الوطنية الدولية

وسائل الوقاية من الاحتيال البحري الشركة الوطنية للنفط البحري.

تعداد	تقسیم	تعداد
٦٦٩ - ٦٦٨	٩٨٦ - ٩٨٥,٥	تخمس كلتود ممتاز
٩٤٩ - ٩٤٨	٩٦٨ - ٩٦٧	تخمس كلتود عادي
—	—	فصلين عالي الدرجة
—	—	فصلين عادي

$(X_1, Y_1) = (X_2, Y_2)$	$(X_1 = X_2, Y_1 = Y_2)$	$\frac{1}{2}$
---------------------------	--------------------------	---------------

[illegible]

الدعلم - مكتب والشرق الاوسط - من ماهر عباس :

والتتضمن الجلسة الافتتاحية كلمة للأمين  
محمّد بن فهد وكلمة للإستاذ أب ابراهيم  
المؤتمر سيصل الى اكثر من ١٥٠٠  
مهندس

الزيت العذراء الأمريكية وصفاته الزيت  
وتفتت البنية الخلط والمزيج والتي  
تترأسها الدكتور هبة حامد فخر وكل  
البحر والدراسات والبحوث من أعداد  
كلية الزراعة المتابعة أعمال والتي  
ويجلسات وأوراق العمل الخاصة به والتي

وعلقت «الشرق الأوسط» من مصدر مسؤول بجامعة البترول والمعادن أن عدد المشاركين من المهندسين السعوديين في

**روما -** «الشيعة، الاوسط، اعلمت ومهمة الاغنية» في الامم المتحدة.

ويهدف هذا المشروع، الذي تبلغ قيمته ٩٩ دولار، إلى إنتاج تقاوى الفخس وأشجار الكافكا.

وقد أعرب الدكتور صوبيا منذ عام

وذلك يكون عدد المشروعات التي وافق على تمويلها البرنامج على الآن لصالح منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة ٢٢ مشروعا، بقيمة إجمالية

تستمر في تنفيذها

وتستعرض الأبحاث التجارب التي أجريت لمدة الأسبعتين الحديدي مع الماء متعددة من الرمال المشفوعة في التللك وتجاهل المصيص في الفرنسية

مباشرا. لا يقبل الجواب. واجراء

والتي ستلعب البيئة بتناقض الميزة  
مشاكل الزراعة المحددة لتلوث المياه  
بدراسات حول معدل تحلل الكبريت  
العضوي في المياه الساحلية كدئية جد  
وتحديد العوامل المؤثرة في ذلك من الحار

والزراعة.

ويقتصد البرنامج في تمويله على مساهمة طوعية لكل من المملكة العربية السعودية، الكويت، قطر، البحرين، والعمان.

ومن المقرر ان يناقش ايضا مشاكال

**BERATUNGSGEMEINSCHAFT  
GUNDLACH & SÜLTER**

**الإلكترونية**

فرصة تادرة لرجال الأعمال

السلطات العمومية  
كبار الشركات الامانة  
ان جمهورية المانيا الفيدرالية

BERATUNGSGEMEINSCHAFT

المجلة العربية  
ت ٨٩ / ٨٨ / ٢٨٢-٨٠ ٥١١  
تلكمى 923543 berd.

\_\_\_\_\_



## الشؤون الدولية

### موروفيا تتهم كوبا وهافانا تنفي بشدة مشاركة الكولمبيين في محاولة انقلاب ليبريا

موروفيا - أب - ي. ب. ١: قال قائد الجيش الليبري أمس إن مرتزقة من كوبا وسيراليون كانوا بين المتطرفين الذين حاولوا قلب نظام حكم الرئيس صموئيل دو. وأعلن الجنرال هنري دوبار في مؤتمر صحفي عقده في موروفيا أن «إبطل التمرد» اعتقلوا لكن البحث عن قائد الانقلاب الجنرال توماس كويونيك الذي يعتقد أنه لجأ إلى إحدى السفارات الأجنبية مازال جارياً.

وسعت في موروفيا أمس بعض العيارات النارية لكنها بدت على ما يبدو في إطار عملية التمشيط التي تقوم بها القوات الموالية بحفا عن قول المتطرفين. وأعلن وزير المالية ألفن جونز مساء يوم الأربعاء الماضي أن المصارف والأعمال ستستأنف نشاطها اليوم. وأضاف «اعتقد أنه لن يمر وقت طويل قبل أن يعاد فتح الحدود»، وكان دو قد أمر بإغلاق الحدود وفرض حظر التجول.

### هجوم سوفياتي واسع على ممر خير في أفغانستان

إسلام آباد - أ. ف. ب. ١: أشارت مصادر قريبة من المجاهدين الأفغان إلى أن القوات السوفياتية والأفغانية شنت هجوماً واسع النطاق ضد مواقع المقاومة في قطاع ممر خير تورخام الواقع على طول امتداد الحدود مع باكستان. وقد أكدت مصادر رسمية باكستانية ضمنياً هذا الهجوم مشيرة إلى أن ٢٦ ذقفة سقطت على منطقة الحدود لاند كوتال (غربي بيشاور) وأسفرت عن مصرع فداء صغيرة. وذكر مصدر رسمي أن وزير خارجية باكستان ندد فضلاً عن ذلك بوقوع اعتداء على قرية شيلمان الواقعة على الحدود. ووجه احتجاجاً شديداً لقصف مكثف.

وذكر مسافرون أن سبعة أفغانين لقوا مصرعهم خلال أعمال القصف، وقد تكرر قصف جوكو الواقعة على بعد ١٥ كيلومتراً من الحدود قد تعرضت لقصف مكثف.

### وفاة وزير المالية السوفياتي

موسكو - كونا: نعت القيادة السوفياتية أمس الأول وزير المالية فاسيلي غاروبوف، الذي توفي في عمر يناهز ٧٤ عاماً.

وقد شغل غاروبوف منصب وزير المالية لعموم الاتحاد السوفياتي طيلة ٢٥ عاماً. وكان عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي منذ عام ١٩٢٩ في عهد الزعيم السوفياتي الراحل جوزيف ستالين وحتى الأيام الأخيرة من حياته. ومن المقرر أن تجري مراسم تشييع جنازته اليوم، حيث سيدفن في مقبرة العظماء بموسكو.



عدد من الجنود السوفييت المدعومين بالمصفحات المدرعة يتوجهون إلى أحد المراكز في جنيف في إطار الاستعدادات الأمنية للقمة المقبلة.

وأشار مسؤول كبير في البيت الأبيض إلى أن قيمة المباحثات بين ريجان والزعيم السوفياتي جورباتشوف ستستقر بالتصريفات بعد القمة وليس بما سيعلن عند اختتامها. وحذر مستشار المانيا الغربية السابق من أن أي سباق في مجال الدفاع الاستراتيجي يمكن أن يؤدي إلى استحالة التفاوض بين العنوين العظميين بهدف تخفيض الأسلحة النووية الموجودة لديهم.

### الأمم المتحدة تواصل مناقشة مشكلة ناميبيا وجنوب أفريقيا تبدأ بمعاناة نتائج المقاطعة



سيرة تحقّق بعد انفجار قنبلة فيها خارج اجتماع اممي كن يعقد في إحدى مناطق البوير.

جنوب أفريقيا، لكن المحللين السياسيين قالوا إن خطابه يمكن أن يتضمن الإعلان عن حقوق سياسية جديدة للأقليات السوداء.

وفي الأمم المتحدة اتخذت جنوب أفريقيا خطوة إجرائية في سبيل تنفيذ خطة للأمم المتحدة ترمي إلى استقلال ناميبيا. لكن بريتوريا التي تسيطر على هذه المستعمرة اللاتينية السابقة منذ الحرب العالمية الأولى، وأصلتها ربطتها بتنفيذ الخطة بانسحاب حوالي ٢٥ ألف جندي كوبي من أن تحولت إلى لها حدود مع أراضي ناميبيا الشمالية.

وقد تسببت العاصفة في سلسلة من حرائق السير الخفيفة على مختلف الطرق وخاصة الطريق الرئيسية السريعة الاربطة بين مدينتي شنتجارت وموينغ.

وعزت مصلحة الرصد الجوي هذه العاصفة الثلجية إلى رياح قطبية أوقعتها التماس فوق جبال الألب.

وقد بادرت فرق الإنقاذ والنجدة من دوائر شرطة المرور ورجال المطافي والإسعاف منذ الآن إلى اتخاذ التدابير والإجراءات الوقائية اللازمة استعداداً لمواجهة أي ظرف طارئ، وأشار إلى شكوك حكومته حول حياد المنظمة الدولية في مسألة خطة استقلال ناميبيا.

وكانت دول المواجهة الأفريقية قد تقاتل انطلاقاً من القواعد الانجولية منذ عام ١٩٦٦ في سبيل استقلال ناميبيا رفضت إجراء جنوب أفريقيا ووصفت بأنه «ذريعة مدروسة».

وبلغ وزير خارجية جنوب أفريقيا بيك بوتس الأمين العام للأمم المتحدة بيريز في كوار في رسالة خطية أن بلاده تفضل نظام التمثيل النسبي في انتخابات تؤدي إلى استقلال ناميبيا.

لكن وزير الخارجية لم يحدد موعداً لتنفيذ خطة السلام هذه التي مضى على وجودها ٧ سنوات.

وجاء بلاغ بوتس هذا قبل اجتماع مجلس الأمن الدولي للظفر في طلب دول عدم الانحياز ومنظمة الدول الأفريقية فرض عقوبات شاملة على جنوب أفريقيا لغرضها استقلال ناميبيا.

وفي كلمة أمام مجلس الأمن قال سفير جنوب أفريقيا كورت فون مامل بأن يؤدي قرار النظام الانتخابي إلى تحقيق تقدم في تنفيذ خطة الأمم المتحدة، وأشار إلى شكوك حكومته حول حياد المنظمة الدولية في مسألة خطة استقلال ناميبيا.

وكانت دول المواجهة الأفريقية قد تقاتل انطلاقاً من القواعد الانجولية منذ عام ١٩٦٦ في سبيل استقلال ناميبيا رفضت إجراء جنوب أفريقيا ووصفت بأنه «ذريعة مدروسة».

وبلغ وزير خارجية جنوب أفريقيا بيك بوتس الأمين العام للأمم المتحدة بيريز في كوار في رسالة خطية أن بلاده تفضل نظام التمثيل النسبي في انتخابات تؤدي إلى استقلال ناميبيا.

لكن وزير الخارجية لم يحدد موعداً لتنفيذ خطة السلام هذه التي مضى على وجودها ٧ سنوات.

وجاء بلاغ بوتس هذا قبل اجتماع مجلس الأمن الدولي للظفر في طلب دول عدم الانحياز ومنظمة الدول الأفريقية فرض عقوبات شاملة على جنوب أفريقيا لغرضها استقلال ناميبيا.

وفي كلمة أمام مجلس الأمن قال سفير جنوب أفريقيا كورت فون مامل بأن يؤدي قرار النظام الانتخابي إلى تحقيق تقدم في تنفيذ خطة الأمم المتحدة، وأشار إلى شكوك حكومته حول حياد المنظمة الدولية في مسألة خطة استقلال ناميبيا.

وكانت دول المواجهة الأفريقية قد تقاتل انطلاقاً من القواعد الانجولية منذ عام ١٩٦٦ في سبيل استقلال ناميبيا رفضت إجراء جنوب أفريقيا ووصفت بأنه «ذريعة مدروسة».

وبلغ وزير خارجية جنوب أفريقيا بيك بوتس الأمين العام للأمم المتحدة بيريز في كوار في رسالة خطية أن بلاده تفضل نظام التمثيل النسبي في انتخابات تؤدي إلى استقلال ناميبيا.

لكن وزير الخارجية لم يحدد موعداً لتنفيذ خطة السلام هذه التي مضى على وجودها ٧ سنوات.

وجاء بلاغ بوتس هذا قبل اجتماع مجلس الأمن الدولي للظفر في طلب دول عدم الانحياز ومنظمة الدول الأفريقية فرض عقوبات شاملة على جنوب أفريقيا لغرضها استقلال ناميبيا.

وفي كلمة أمام مجلس الأمن قال سفير جنوب أفريقيا كورت فون مامل بأن يؤدي قرار النظام الانتخابي إلى تحقيق تقدم في تنفيذ خطة الأمم المتحدة، وأشار إلى شكوك حكومته حول حياد المنظمة الدولية في مسألة خطة استقلال ناميبيا.

وكانت دول المواجهة الأفريقية قد تقاتل انطلاقاً من القواعد الانجولية منذ عام ١٩٦٦ في سبيل استقلال ناميبيا رفضت إجراء جنوب أفريقيا ووصفت بأنه «ذريعة مدروسة».

وبلغ وزير خارجية جنوب أفريقيا بيك بوتس الأمين العام للأمم المتحدة بيريز في كوار في رسالة خطية أن بلاده تفضل نظام التمثيل النسبي في انتخابات تؤدي إلى استقلال ناميبيا.

لكن وزير الخارجية لم يحدد موعداً لتنفيذ خطة السلام هذه التي مضى على وجودها ٧ سنوات.

وجاء بلاغ بوتس هذا قبل اجتماع مجلس الأمن الدولي للظفر في طلب دول عدم الانحياز ومنظمة الدول الأفريقية فرض عقوبات شاملة على جنوب أفريقيا لغرضها استقلال ناميبيا.

وفي كلمة أمام مجلس الأمن قال سفير جنوب أفريقيا كورت فون مامل بأن يؤدي قرار النظام الانتخابي إلى تحقيق تقدم في تنفيذ خطة الأمم المتحدة، وأشار إلى شكوك حكومته حول حياد المنظمة الدولية في مسألة خطة استقلال ناميبيا.

وكانت دول المواجهة الأفريقية قد تقاتل انطلاقاً من القواعد الانجولية منذ عام ١٩٦٦ في سبيل استقلال ناميبيا رفضت إجراء جنوب أفريقيا ووصفت بأنه «ذريعة مدروسة».

وبلغ وزير خارجية جنوب أفريقيا بيك بوتس الأمين العام للأمم المتحدة بيريز في كوار في رسالة خطية أن بلاده تفضل نظام التمثيل النسبي في انتخابات تؤدي إلى استقلال ناميبيا.

لكن وزير الخارجية لم يحدد موعداً لتنفيذ خطة السلام هذه التي مضى على وجودها ٧ سنوات.

وجاء بلاغ بوتس هذا قبل اجتماع مجلس الأمن الدولي للظفر في طلب دول عدم الانحياز ومنظمة الدول الأفريقية فرض عقوبات شاملة على جنوب أفريقيا لغرضها استقلال ناميبيا.

وفي كلمة أمام مجلس الأمن قال سفير جنوب أفريقيا كورت فون مامل بأن يؤدي قرار النظام الانتخابي إلى تحقيق تقدم في تنفيذ خطة الأمم المتحدة، وأشار إلى شكوك حكومته حول حياد المنظمة الدولية في مسألة خطة استقلال ناميبيا.

وكانت دول المواجهة الأفريقية قد تقاتل انطلاقاً من القواعد الانجولية منذ عام ١٩٦٦ في سبيل استقلال ناميبيا رفضت إجراء جنوب أفريقيا ووصفت بأنه «ذريعة مدروسة».

وبلغ وزير خارجية جنوب أفريقيا بيك بوتس الأمين العام للأمم المتحدة بيريز في كوار في رسالة خطية أن بلاده تفضل نظام التمثيل النسبي في انتخابات تؤدي إلى استقلال ناميبيا.

لكن وزير الخارجية لم يحدد موعداً لتنفيذ خطة السلام هذه التي مضى على وجودها ٧ سنوات.

### خمس أيام للقمة الأمريكية - السوفياتية جورباتشوف يعتبر «حرب النجوم» انتحارية وواشنطن تخفف من لهجة التفاؤل والنجاح

موسكو - واشنطن - ي. ب. ١: صرح الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف أمام مجموعة من المذاكرين على جائزة نوبل للسلام بأن سباق التسلح في الفضاء سيكون «انتحارية»، وأن المفاوضات هي الطريق الوحيد لتحقيق نزع سلاح نووي شامل.

وأشار رئيس الدولة السوفياتية أندريه جروميكو إلى نفس الموضوع في كلمة أمام مسؤولين في الحزب الشيوعي في جوكو وقال إن الولايات المتحدة تحضر تكديسها للأسلحة لا مطلقاً.

وقبل خمسة أيام فقط من موعد القمة بين الرئيس ريجان وجورباتشوف، كشف زعيم الكرملين المطالب السوفياتية بإعطاء الأولوية للتخلي عن مشروع «حرب الكواكب» قبل المباحثات. والجدير بالذكر أن الولايات المتحدة تريد مناقشة الأسلحة النووية والأسلحة الفضائية، ولكنها ترهب في التعرض لحقوق الإنسان والتزاعا الإقليمية مثل أفغانستان ونيكاراجوا.

وقال جورباتشوف، الذي كان يلقي كلمته في الكرملين، إن نشر أسلحة الدفاع الاستراتيجية، المعروف باسم حرب الكواكب، يعني «أن الاتحاد السوفياتي سيدعو جواباً فاعلاً وهذا يعني سباقاً جديداً في عسكرة الفضاء. أما جروميكو، الذي كان يتحدث في اجتماع حزبي في جوكو، فقد اتهم الولايات المتحدة بالخداع وقال ولا يوجد ذرة من الحقيقة في كل ما

يحدث. وأضاف «نحن نرى أن السوفياتية الرسمية الدعاءات الأمريكية بشأن مشروع «حرب الكواكب» سيؤدي إلى تسخيم في التكنولوجيا، وقال «ولكن حتى إذا افترضنا أن تحقيقها سوف يدفع التقدم العلمي التكنولوجي إلى الأمام، يبقى التساؤل عن الضمن الذي سوف يدفع لقاء هذا؟».

وأضاف «أن موقفنا من الفضاء السوفياتي - الأمريكي المرتبط صريح وشريف، مشيراً إلى أنه مستعد للذهاب إلى جنيف وموعدك تمام المسؤولية الملقاة على عاتق كافة الدول في المقام الأول على عاتق الدولتين العظميين.

وأكد على أنه سيذهب إلى جنيف للاجتماع بالبريس ريجان يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين من أجل عمل جدي ومثمر.

وعبر جورباتشوف عن أمه في أن يسفر اللقاء عن حل قضايا العصر الرئيسية وتوطيد السلام والأمن في العالم وتبعية الأجواء بين موسكو وواشنطن ومن سباق التسلح ومنع امتداده إلى الفضاء.

وأضاف «إننا أوقفنا كافة تجارب النظام العنصري».

ومن المقرر أن يلقي بوتس خطاباً أمام المجلس الاستشاري الرئاسي في مدينة الكتاب اليوم. ويقول المراقبون السياسيون أنه من المحتمل أن يتضمن خطوات جديدة للتخفيف من القوانين العنصرية في البلاد.

ويأتي هذا الخطاب بعد يوم من إعلان غرفة المناجم عن أن إنتاج العملة الذهبية قد توقف.

وقالت الأمانة الرسمية ومحطة التلفزيون أن توقف الإنتاج هو النتيجة المباشرة الأولى للعقوبات الاقتصادية التي فرضتها أمريكا على استيراد هذه العملة للتدليل على معارضتها للتمييز العنصري.

وأكدت غرفة المناجم من هذه النتائج حوالي ٢ ملايين قطعة من هذه العملة سنوياً توقف الإنتاج، لكنها لم تربط ذلك بالعقوبات الأمريكية.

وتعتبر الولايات المتحدة أكبر سوق لهذا النوع من العملة الذهبية الذي يدر على جنوب أفريقيا حوالي مليار دولار سنوياً. وكانت بريتوريا تصدر قبل هذا الحظر حوالي مليون قطعة إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

وردد بوتس مراراً بأنه لن يتجاوز مع الضغوط الخارجية لأحداث تغييرات في

السياسة الخارجية في قاعدة جوية هونغكونغ في ونجوزخيت بالقرب من الحدود البلجيكية.

أما في الدانمرك فقد وافق البرلمان على مشروع مثير للجدل يجبر الحكومة على رفض أي أسلحة نووية تابعة للحلف الأطلسي في البلاد.

ولم يكن واضحاً بعد إلى أي مدى سيعتد هذا القرار على قراراته التي يعتبرها بعض الدانمركيين خروجاً على قواعد عضوية الدانمرك في الحلف.

وقد تقدم بهذا الاقتراح الحزب الديمقراطي الاجتماعي إلى مجلس النواب المكون من ١٧٥ نائباً وثالث ٦٩ صوتاً مقابل ٤٥ أصوات وامتناع حزب شالترز المحافظ وحلفائه.

ووصفت صحيفة «ميجلانيس» بوسطن «خطوة ديمقراطية» للائتمان عن الحلف الأطلسي.

أما صحيفة الحزب الشيوعي الدانمركية «لاند أوج فورك» فقد وصفت القرار بأنه «لا ديمقراطية لجميع الأسلحة النووية التابعة للحلف الأطلسي» مشيرة فقط بصورة عريضة إلى أن القرار يطبق أيضاً على أسلحة حلف وارسو.

ويجبر القرار الحكومة «على دعم جميع الجهود لتجنب أي نشر أو وجود أسلحة نووية جديدة أو متقدمة في غرب أو شرق أوروبا ومن بينها الأسلحة النووية القصيرة المدى وكذلك أسلحة النوترون».

ويغرض القرار أيضاً على الحكومة الحصول على إذن مجلس النواب قبل تأييد أي تحديث أو نشر أسلحة من هذا النوع.

ولدى الحكومة أيضاً خيار مواصلة تفسيرها الخاص لسياساتها في هذا المجال حتى يقرر البرلمان سحب ثقتها منها ومو إجراء مضاد يبدو بعيد الحصول في القريب العاجل.

وقال وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.

وأشار وزير الشؤون السياسية لورنادو بيريز إنه تم الاتفاق مع أحزاب المعارضة على تأجيل الانتخابات لمدة أسبوعين أو ثلاثة بعد ١٧ يناير (كانون الثاني) حسب ما كان مقرراً.



هو العطر

GAZZAZ

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية

الموزعون : \* صيدلية مسقط - عمان \* مجموعة السلام - الامارات العربية المتحدة \* مجموعة السلام - قطر \* يوسف عبد الوهاب الحواج وأولاده - البحرين







# غداً



**تحذير أمريكي من تزايد قوة المسلمين**  
جامعة هارفارد تكشف أن المخابرات الأمريكية تعتقد بعض المؤتمرات الإسلامية وتمولها

تعكف عدة منظمات ومؤسسات سياسية أمريكية حالياً على دراسة وضع المسلمين في أمريكا، وازدياد النفوذ الإسلامي في المجالين الاقتصادي والسياسي. رفح معهد الدراسات السياسية والاستراتيجية في واشنطن تقريراً مهماً لمجلس الأمن القومي الأمريكي الذي رفعه للرئيس رونالد ريغان عن «المسلمون كقوة سياسية واقتصادية مستقبلية». وتحدث واشنطن الآن عن فضيحة جديدة لوكلية المخابرات الأمريكية (سي.آي.آيه) التي حاولت الدخول في المنظمات الإسلامية بتمويل مؤتمراتها.

**ميليشيات الحكومة التنزانية تجبر المسلمين على عبادة الشمس**  
تعرض المسلمون في إحدى قرى تنزانيا لاعتداء من ميليشيات الحكومة، التي تعرف باسم «السونغو سونغو»، حيث اقتحموا قرية «موزجرا» ومزقوا خمس نسخ من القرآن الكريم، واعتدوا على المسلمين طلبة منهم عبادة الشمس.

**علماء المسلمين يحذرون من «الثار»**  
١٤٠ جريمة قتل سنوياً في مصر

دق علماء المسلمين ناقوس الخطر بعد وصول وباء الثار إلى منحنى الخطر. يمتد وباء الثار (أسفاً بين مصر ودول المغرب العربي، والعراق، وإيران، وتركيا، زاد معدل جرائم الثار في مصر إذ بلغ ١٤٠ جريمة في العام الماضي.



الشيخ أحمد سالم

**للاعب كرة القدم**  
**تقيل الأرض بعد كل هدف.. حرام**  
قال الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن باز مدير إدارة تدريب الدعاة بوزارة الأوقاف المصرية: إنه لا يجوز للاعب كرة القدم عقب إحرازه للهدف أن يتحنن على الأرض ليقبلها من شدة السرور. وأضاف: إن ذلك الفعل يعد حراماً طالما أنه ليس بيال اللاعب أن يسجد لله شكراً.

**جارودي وفكر يحاكمان الحضارة الغربية**  
العقل المادي يقود الحضارة إلى الهاوية



أدار المفكران الإسلاميان رجاء جارودي ورشدي فكر ندوة خاصة في القاهرة، حول العلاقة بين العلم والدين والحضارة الغربية المعاصرة. قال جارودي إن الحضارة الغربية والشرقية الشيوعية تعيش الآن مرحلة انحلال خلقية. وقال فكر إن حضارة الأشياء، تجر البشرية نحو الدنيا بمتاعها، وإن العقل المادي يقود الحضارة إلى الهاوية.

**الشيخ الشعراوي يقول:**  
التشريعات الوضعية وإنكار السنة  
معناها الحرب على الله ورسوله



ع.ب.ب.ب.ب.  
في جميع  
أنحاء العالم



وكيل التوزيع في جميع أنحاء العالم  
الشركة السعودية للتوزيع  
Saudi Publications Distribution Co.

الناشر:  
الهيئة العامة للإعلام  
والثقافة



الجاردان

هل تنوء فتضية الشرق الأوسط في قمة جنيف وسط الصراع المتوقع على الدفاع الاستراتيجي؟

قالت صحيفة «الجاردان» ان هناك ثلاثة افتراضات اساسية على الاقل تتحدد قبل قمة جنيف بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف. الاول هو ان مثل هذه الاجتماعات تحتاج الى استعدادات مطولة من كلا الجانبين. ولكن هذا لم يحدث. صحيح ان وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز زار موسكو لبحث جدول اعمال القمة. ولكن اذا استثنينا تلك الزيارة لم يكن هناك اي استعدادات واضحة اطلاقا.



شولتز خلال محادثاته في موسكو للتمهيد لقمة جنيف

والافتراض هو ان الافتراضات الثلاثة من مثل هذه المؤتمرات امر مألوف. ولكن من الصعب تحري اي دليل على وجود مثل هذه الافتراضات. والافتراض الثالث هو ان كل شيء يتم الاتفاق عليه مقدما قبل الاجتماع بما في ذلك البيان المشترك. ولكن يبدو اننا لن نحصل على بيان مشترك من القمة المقبلة.

وتبعاً لما يقوله احد كبار الرسميين الاميركيين فان اصدار بيان مشترك لن يكون اللغز الحقة للصفيين. ومع ذلك فان الحصة تقول ان هناك امكانية للتوصل الى اتفاق في هذه الدراسة مشكلات مثل الشرق الاوسط وغيرها من القضايا التي لم تعد مثار صراع بين الدولتين العظميين. وربما كان الرئيس ريجان صادقا في سعيه الى توجيجه جهوده بالتوصل الى اتفاق على تخفيف التوتر. واذا ما حدث

فسيكون اكثر الموضوعات اضطرابا بسبب مبادرة الدفاع الاستراتيجي الاميركية. وترى الصحيفة ان الرأي العلمي في مجمله يعارض هذه المبادرات الى الدرجة التي ربما تجعل السوفييات يعتقدون ان الرأي العلمي هو الذي سينتصر في نهاية الامر.

ذلك فان من المؤكد ان مؤتمرات قمة اخرى ستعقد. واذا لم يحدث ذلك فان فرصا اخرى ستظهر. ومن المؤكد ظهور مثل تلك الفرص لان الزعامة السوفياتية أصبحت الآن متماسكة وريادية. ولكن المجال المهم وهو نزاع التسليح

ولكن السوفييات في الوقت نفسه قلقون مما قد تحققه المبادرة نظرا لان الولايات المتحدة تلقى بكل ثقائها العسكري والصناعي وراعا. وحتى الدولة السوفياتية تثير الشكوك في المبادرة مع ان هذا لم يمنحها من التفاسير على الحصول على العقود المرافقة لتطوير المبادرة.

U.S. Periodic Statement of Ownership, Management and Circulation		For the Month of July 1985	
1. TITLE OF PUBLICATION		2. DATE OF FILING	3. DATE OF PREVIOUS FILING
AL-HAQ AL-ANSAAR		7/10/85	6/10/85
4. COMPLETE MAILING ADDRESS OF KNOWN OFFICE OF PUBLICATION (Street, City, County, State and ZIP Code) (Print name)		1331 Pennsylvania Ave., N.W., Washington, D.C. 20004	
5. COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE HEADQUARTERS OF THE PUBLICATION (Print name)		184 High Holborn London WC1V 7AB	
6. FULL NAMES AND COMPLETE MAILING ADDRESSES OF PUBLISHER, EDITOR, AND MANAGING EDITOR (The one must not be blank)		Publisher: Hisham & Mohammed Rafiz, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
7. OWNER (Print name and complete mailing address)		Tahar K. Rafiz, 1331 Pennsylvania Ave., N.W., Suite 920, Washington, DC 20004	
8. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
9. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
10. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
11. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
12. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
13. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
14. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
15. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
16. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
17. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
18. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
19. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
20. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
21. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
22. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
23. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
24. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
25. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
26. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
27. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
28. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
29. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
30. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
31. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
32. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
33. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
34. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
35. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
36. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
37. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
38. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
39. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
40. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
41. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
42. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
43. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
44. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
45. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
46. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
47. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
48. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
49. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
50. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
51. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
52. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
53. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
54. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
55. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
56. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
57. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
58. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
59. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
60. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
61. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
62. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
63. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
64. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
65. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
66. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
67. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
68. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
69. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
70. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
71. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
72. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
73. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
74. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
75. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
76. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
77. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
78. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
79. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
80. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
81. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
82. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
83. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
84. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
85. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
86. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
87. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
88. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
89. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
90. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
91. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
92. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
93. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
94. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
95. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
96. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
97. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
98. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE PUBLISHER (Print name and complete mailing address)		Saudi Research & Marketing, Ltd., P.O. Box 184, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
99. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	
100. FULL NAME AND COMPLETE MAILING ADDRESS OF THE MANAGING EDITOR (Print name and complete mailing address)		Irfan Nazamuddin, 184 High Holborn London WC1V 7AB	

هيرالد تريبيون

حكومة اسرئيل المهزوزة

عقبة في طريق السلام قالت صحيفة «هيرالد تريبيون» ان الفرص المتاحة الآن لعقد مفاوضات جديدة بشأن القضية الفلسطينية أصبحت اقوى الآن منها في اي وقت مضى. ولا شك في ان الاسابيع القليلة المقبلة ستكون حاسمة جدا.

ورغم الحديث الذي يصدر عن كل الاطراف فان اي محادثات مشرة لا بد لها وان تسلط اهتمامها على المشكلات المباشرة المهمة لاسيما بعد ان قبل الطرفان مبدأ المشاركة الدولية في البحث عن السلام.

ويبدو ان الولايات المتحدة واعدة في المساعدة في العملية. ولكن الصحيفة ترى انه لا بد من محادثات تمهيدية قبل البدء في المحادثات الحاسمة.

وتقول الصحيفة ان هناك مشكلة رئيسية وهي ان شعوب بيرزيت رئيس الوزراء الاسرائيلي يخشى من ان تؤدي اي محادثات الى تدمير حكومتهم الائتلافية المهزوزة ما قد يدفعه الى خوض انتخابات جديدة تتخض عنها نتيجة انتخابية واضحة لصالح اي من التجمعات السياسية الرئيسية في اسرئيل.

ورغم كل العقبات فانه ليس في وسع الاطراف المعنية ان تتجاهل وجود فرصة الآن للتوصل الى الامام.

يديوت احروروت

الفرصة التي لا يجب تفويتها للتخلص نهائيا من شارون

نشرت صحيفة «يديوت احروروت» اليمينية الاسرائيلية مقالا بقلم عاموس كرمل عن الازمة التي تواجهها حكومة شعمون بيرزيت بسبب موقف ايريل شارون قال فيه انه في فبراير (شباط) عام ١٩٨٣ اضاع منحاجم بيرزيت رئيس الوزراء انذاك الفرصة التي قدمتها له لجنة كاملان التي حققت في مذبة صبرا وشاتيلا للتخلص من شارون.

وقال انه في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥ سيضع بيرزيت شارون وارينز وليفي فرصة مماثلة قدما لهم شعمون بيرزيت. وكلا الفرصتين تتعلقان باقالة شارون من الحكومة ويمكن القول بان الامر في الحالتين لم يكن يتعارض ومصالح رؤساء الليكود المباشرة.

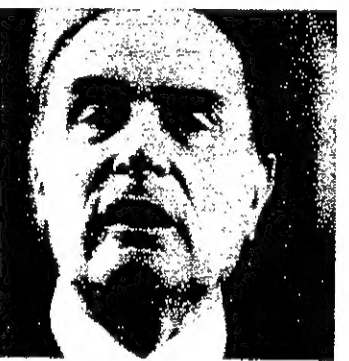
واضاف ان بيرزيت الذي قبل نتائج لجنة التحقيق كان يدرك ان شارون ضلله ويرطه في الحرب اللبنانية مثما ضل اسرائيل كلها وورطها.

ولا شك في ان بيرزيت كان يدرك في قراره نفسه انه لم يكن فخورا باختياره لشارون وزيرا للدفاع وبانقاده من داخل فروع حركة حريوت. بهدف تجديد التأييد لصالحه للفوز بالزعامة المطلوبة.

وتسائل الكاتب بقوله انه لم يكن بيرزيت قادرا في حينه على التخلص من هذا الخوف؟؟ وهل ان شارون وارينز وليفي لا يدركون انه ان الممكن، بل ومن الاجدر بهم تحييد شارون ولو حتى بمساعدة بيرزيت؟

تايمز

الاتحاد الاوروبي الغربي لن يحقق الوحدة ما لم يتخذ موقفا موحد تجاه امريكا



ميفران



ثلتشر

وقد أصبحت اجتماعات الاتحاد مسألة واضحة الآن: مرة كل ستة أشهر. ومع ذلك فان الاتحاد لا يستطيع ان يحقق اكثر من اطار اجتماع في الدول السبع الاعضاء. اما نجاحه في التوصل الى اي نتائج ايجابية ذات مغزى اوقية فهو يعتمد على القضايا المطروحة نفسها. ومع انه لم يرض على نشوئه سوى عام واحد فانه يستحق كل تشجيع من الدول الاعضاء رغم ما يقابل عن استثنائه الدول الاخرى من عضويته.

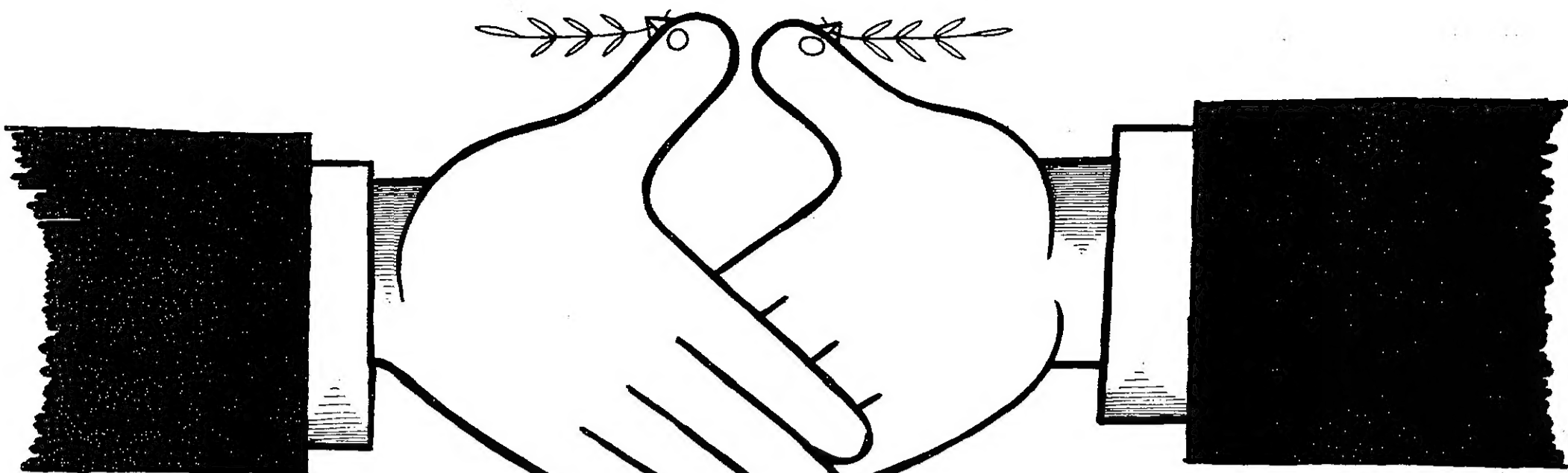
بدأت الدول الاوروبية السبع الاعضاء فيما يسمى بالاتحاد الاوروبي الغربي اجتماعها امس في روما. وقالت صحيفة «التايمز» ان الاهدات التي جرت خلال الاشهر القليلة الماضية تدل على ان هذه الدول تسعى فعلا، ولو ظاهريا، الى ايجاد عوامل موحدة فيما بينها.

فقد اتخذت هولندا قرارا الذي يسمح بنشر صواريخ كروز النووية الاميركية في اراضيها. وبعد ذلك أعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان بلاده وافقت اخيرا على الانضمام الى بريطانيا والمانيا الغربية وإيطاليا واسبانيا في مشروع تصنيع الطائرة الاوروبية المقاتلة الموحدة.

وكان لاهذين القرارين أهمية خاصة في رأي الصحيفة لانهما اعطيا الانطباع بان دول حلف شمال الاطلسي الاوروبي تقف موقفا موحدا. اما اذا كان هناك موقف موحدا فعلا ام ان المسألة مجرد رتوش خارجية فان الزمن سيحكم على ذلك.

اذ ان اهم اختبار سيكون هو مقدرته الدول الاور

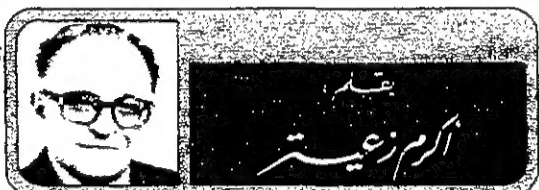




الوفاق الاردني - السوري

מבמקדכיל

قبل خمسين سنة، احتفلت فلسطين بأربعين رشيد رضا



والفقيد العظيم على خلق نبيل، جرىء بالحق على الباطل، غيبي، ذو أيقار، بن، وفي، كريم، كابد بسبب جراته ما كابد. اشتهرت عليه حملات، وشنت غارات، وقف دونها ثبات الجنان، رابط الجأش يتناغم مع عقيدته ويدافع عن رايه، بجوده بالغه وصلابه ابعود ما تكون عن الهموداده، وكانت صراحته في الشهي عن المنكر وجراته في الدعوة إلى الاسلام الصحيح ميث السخط عليه والتمقه على في بعض الاوساط الدينية، فهذه الشعراء الهاجؤون، وارسل السلطاء السنتم البذية في حقه، ورومو بكل تقصية، فمأ فت ذلك في عسده، ولا نهه من عزمه، وأبى القول القذع الا ان يتدرج عن قديميه، وأبت السمام الا ان تكسر عن صخره الخا، ويسميخ التاريخ اسما، شانثيه وخصومه ويتلأأ اسمه ويظلم مقناره، وهاجأ، يهتدي به الناس، وتقديره مرجع الامراج الحقيقه المعقده، يستخرجون له من في بعض المشكلات.

وأحبب أن السيد الرشيد على وفرة عارفي فضله وقادري علمه ونبله، لم يري في بيئته بعض ما هو جدير به، وأحبب أن هذا فلذا جرأته الحق، وصراحته في القول وعنفه في مهاجمة الباطل والوجود في الناس وتكرار - وعقيدتي أن اسمه سيكون في تاريخ الإصلاح الإسلامي دأبوا، وشأنه عظيما - كان ينبغي فيه المعاصر، ويؤيد الناس في تقدير العمل الجهد ما خلفه من كتب، وتركه من آثار، يوم لا يذكر الأماكون ابن تيمية إلا ذكروا السيد الرشيد، ولو شئت يوم اضرب الأماكون عن صراحته التي يراعى فيها خيلا وجراته التي استبغت أعداء لا تسب به مجال القول.

كان السيد رشيد يعرف قيمة نفسه، فبصونها عن رخيص القدر  
مبتدله. كان عليما بقدر نفسه، ولكنه طالما انكر ذاته في سبيل غاية  
شريفة وهدف سام. عقد المؤتمر السوري الفلسطيني في جنيف  
وابحر اليه المصلح الاسلامي السيد رشيد، وكان المؤتمر، وكانت  
رأسه اللوجيه ميشيل لطف الله احد سعاة اللبنانيين النازحين الى  
مصر.

انها هي المصلحة تتطلب من حجة الاسلام ان ينكر ذاته، ويبايح  
النسرى المذكور على الدراسة دون ما ارتضاه من النفس او حقن في  
الغذاء وليس بعد انكاره لافسح فسيح وناما هو سلباس ديني من  
اكبر عالم اسلامي، ولا عجب فالسيد رشيد هوالقائل (سلباس اختلاف  
الدين يتابع من اتفاق الاسلام العربي على ما يرفع شأنها، ويقدح اليها  
حضرانها ومجدها، وقد كانت في عهد حضارتها في اتفاق بحرية في  
الدين كاملة، وكان اثناسم السيد رشيد بالشيخ عبد الصنين كاشف  
الغطاء في المسجد الاقصى ايام انعقاد المؤتمر الاسلامي انكارا للذات  
وابتغاء للوحدانية والائتلاف

كان الفقيد العظيم باراً بوطنه، وفيما لاصدقائه، وطالما ارسل الدعم رفاقا حين كان يستعرض مظالم الاستعمار تحقيق بلاءه، وطالما بذل أقصى المسح في قراع اعداء وطنه، واما بعد، فلما غلبت فلسفيلن الشديدة الجاهل مع مشكورة جيجور غير منكرية، اما وقاؤه فلا ضير لى فيه، يؤش صديقفه عل نفسه، ولو كان به خصامه، وهو الكريم لا يجارى، والوجداء لا يبارى، وقاؤه للاستاذ محمد عبده مضرب بلاء، ولولا السيد رشيد ما عرف الناس الامام كما يجب ان يعرف.

مات السيد في أثناء عودته من السويس، ووجد في جيبه جنيه واحد فقط، وتبين انه مدين بمبالغ طائلة، رغم رواج كتبه، وتعدد طبعاتها، وعلم من لم يعلم، انه كان يحترق المادّة، وانه في كل عهد يذله انما يستوحي عقيدته وضيميره، وانه مع الحق ان كان، وإذا رأى نفسه مخطئاً في اجتهااد سياسي لم يسترسل فيه، ولم يصر عليه، شأن المتعنتين الذين يظنون ان الاصرار على الخطأ صلاية في البدأ.

الأجيال المقبلة هي التي ستعرف قدر السيد رشيد وسيعفي التاريخ إلى شأنته، والناقلين عليه المتأثرين باعتبارات هذا الزمن، ويقيم اسمه خالداً في طليعة الأمة المصلحين.

رحمة الله على ابن تيمية، ورحمة الله على الأفغاني وعبداه، وعلى السيد رشيد، ورحمة الله على كل مؤمن أدى للإسلام رسالة في التحرر، ودعا إلى الدين المصحح.

**عجاج نويهض**

ثم ارتجل الأستاذ عجاج نويهض كلمة مفاضة في الحركة الإصلاحية الإسلامية وعن اثر السيد رشيد فيها وانتهى الى انه لا يذكر جمال الدين ومحمد عبده الا يذكر معهما، وثالث الثلاثة، السيد رشيد رضا.

ثم تليت بوقيات من جميع مدن فلسطين ومن بعض الأقطار العربية بمجد السيد القنيد وختمت الحلقة الكبرى بأي من الذكر الحكيم. واحسب أن فلسطين قد قامت بما يشبه فرض الكفاية في ذكرى أربعين الإمام المصلح الرشيد. رحمه الله.

(١) الرئيس محمد أمين الحسيني ونوابه: الشاعر اقبال، الصدر اعظم  
الطباطبائي، الوزير المصري محمد علي علوبه، مستشار امام اليعن محمد  
زبارة.

نشأة استقلالية في علمه ومداركه، عملية في نسك وعبادته، قرأته  
سلفية في أيمانه وعقيدته، فنمت ملكاته على قرن العلم بالعلم ومرت  
نفسه على تسخير أرامته، وتوجيه قواه لخدمة مجدها، فصار  
لا يفعل إلا ما يعتقد حقا، ولا يقول إلا ما يجده صادقا، واستحكم  
ذلك في نفسه لا يصير عن مناصرة الحق ولا يطبق سماع الباطل، بل  
الشاعر يتقرن معه تصور الموسيقى المألوف عند اختلاف النغم،  
والطابع المطبوع قد انقلب الوزن... وتحدث عن مجلة (النار)  
وأثرها وقال: «ويوجه عناية خاصة الى مجلة مباحث اعتبرها أصلا  
لإصلاح الدين والعلمي يمكن تخصصها في ثلاثة أصول: الأول  
لوجوب الرجوع الى الكتاب العزيز في العقائد والأحكام والأخلاق  
والتعامل، والاهتمام بهديه والتأدب بآدابه في حالتي الانفراد  
والاجتماع، والثاني تجديد الدعوة الى التوحيد الخالص والى نية  
البدء والتقاليد الباطلة والعادات الضارة والأوهام والخرافات  
النشأة، الثالث دعوة طلاب العلوم الإسلامية من دينية وعقلية  
وأدبية الى الاستقلال في الفهم والتحقق من مسائل العلم والاستغناء  
عن المطالب الدينية والنصرية بما في الكتاب الحكيم والسنة  
الصحيحة من طريق التمسك والاستنباط - عن تقليد المفسرين، وبما  
المطالب العقلية والأدبية بما في متون العلم والأدب من طريق العقل  
والذوق والسليقة عن اقتناء أحد المصنفين عن التنبية على وجوب  
الاستعانة بهذه الأسفار والأفكار دون الاعتماد عليها وحدها، وعلى  
عدم اتخاذ درسها ومطالعتها غاية بل وسيلة لتقوية جواهر الفكر  
وأروافه دون البصيرة، وتهذيب حواشي الذوق وتوسيع دائرة الخيال  
على النحو الذي أخذه بلامته في الدأرة والإرشاد التي انتشأها  
لعمله اللغوي وغيرها من الغايات الشرفية....

عزّة دروزة

أما الأستاذ عزّة دروزة (وهو صديق الأستاذ رشيد وعضو المؤتمر السوري العام الذي يتزاسه) فقد أشار إلى الحركة الإصلاحية التي حلّ لواوعها السيد جمال الدين والشيوخ محمد عبده وقال: «إن قفديتا السيد رشيد كان آدم وعلا وأبعد اثرا من استاذيه العظيمين، وإذا كان لهما فضل السبق في بذر البذرة، فإنّ له الفضل الأكبر في تعهد هذه البذرة تعهدا مستمرا قويا بكل أمانة وإخلاص وكفاية وذلك بسبب قسمة العمر التي رزقها، وبسبب ما طلع نفسه له وتوفّر عليه من الكتابات والتأليف والنشر والمناظرة والفتيا سواء في مجلة الجلية (المنار) أو في تفسيره العظيم أو في سائر كتبه الإرشادية والإصلاحية».

اکرم زعیترا

ثم دعيت الى لقاء كلمتي فقلت: **محين فحسب الاسلام،** و**فبعد،** العربية بالاساتاذ الحجة الامام، اجتمعت بعند، **فليس** بالاسلام، يحسن من الحقد على الاديان ما يضيّق به صدره، وأن يندد بالاسلام ويحاربه ويحاول أن يزعزع عقائد الناس فيه، ينطلق ذاكرا ما لصق به من خرافات وما دس فيه من اقوال وسخافات، ان أنها من صلبه، ويضرب مثلا لحاضر المسلمين الآنك التساع، ويستشهد اقول المسلمين الذين لم يفهموا الاسلام حق فهمه، والاول بالمدوس فيه، **والدخيل عليه،** رايته يوم غزال البردى السيد **والاسلام** فقلت له: **والحالك** لسؤاغة الاستاذ المصلح، **لانه** كان داعية اصلاح لا يعرف الهوادة في دعوته، **لانه** كان عود الخرافات، الموق في العقول والمغفل، **فاحسب** بالمدوس في الاسلام، **انك** سنا لفقدته **لانه** قد فسد جوهر الدين فسيما معقولا صحيحا، **واقهله** للملا كفة، **لانه** حرر عقولا تتوغل عليها رسوخها في الضلالة، **واقهله** في الجاهلية، **فليس** في الموت يا صاح شامتة، **اني** اصباحك حين ازرع من عتاتك، **عشر** التملسه عن دعوتنا وانتزع اسلحتنا، **كنا** نستطيعه قراع الدين وتلمسه الغيرة في السفيف الخرافي ما لصق به، **فسد** طربنا السبل، **وعصمت** علينا المذهب. **كنا** كلما ربنا ربية في الاسلام،

علينا بها فرحا، **ولقيتها** متفدا **فيجيء** السيد رشيد راضا بتقي العربية ويحضر الشبهة، **لا** يصميها عشر الجاهدين **الاصحون** ياخذون علينا المسالك، **ويبررون** الدين من كل شائنة، **نستمتع** بها ونعشى عليها بالتواجد، **ولا** يظنونا الا الجاحدون اللب، **فسماقونا** بالحالو نهدم بها العقيدة **وانجتها**، **قلت:** **(الحقا** مصيبة الاسلام في الجامد **والجحد)** **رواصلت** القول: **للمصلح** العظيم فضل على **القومية** العربية سابغ وعميم، **واحسب** انه العالم الاسلامي الفذ الذي شرع يومنا في العربية القومية **والاسلام** ديننا، **ويحتم** على العربي التقائي في اديان عربيته **بوصفها** قومية قوتها في الاسلام ومع ان الاسلام لا يعرف عصبية جاليله **يفترض** الجهاد في سبيل الخلاص، **لانه** دين عزة واباء، **وجهاد** السيد رشيد في الجمعيات العربية **والاحزاب** القومية **وهو** الحقبة الذي انشأت الثقافة الثابت المجهت - رد بليغ على اولئك الذين يكافحون الاسلام باسم القومية او ينافحون القومية باسم الاسلام، **والسيد** رشيد منشئ جمعية (الجماعة العربية) منذ ربع قرن، **ثم** حصل عليه الاتراك وحكم عليه **بجمال** السفاح بالسز في غابا، **وظل** يحق على العربية الجمعيات العربية **الاستقلالية** حتى كان الخطب الفاجع الصالح.

**الدعوة**

قلت في يومية اليوم الأول من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٣٥:

وفخامة السيد ضياء الدين الطباطبائي، رئيس وزراء إيران الأسبق، ذو النزعة الإسلامية الإصلاحية، هو من الذي من عرفت من الساسة. وقد كان في المؤتمر الإسلامي العالمي الذي انعقد في القدس قبل أربع سنوات أحد نواب رئيسه الأربعة<sup>(١)</sup>، وفي المؤتمر لم يسقط. وكان بعداً من بلاده فقد اختار الإقامة في فلسطين بعد أن استأجر ذراعاً بسوسرياً، واختار أميناً له سماه المكتب الدائم للمؤتمر الإسلامي العام في القدس. وقد تلتفت منه منذ خمسة أيام رسالة لاقول فيها: «إن المكتب الدائم للمؤتمر الإسلامي العام رأى أن أصبح أحياء حقلة لتأمين الفعالة المرحوم السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة (المناظر) عصر الجمعة ٥ شعبان ١٣٥٤ الموافق اليوم الأول من تشرين الثاني سنة ١٩٣٥ ويرجو المكتب أن تكونوا من خطباء: الحلقة أعددنا بصلاتهم بالفقيه العظيم وعلمكم بخصائصه الدينية والعلمية والاجتماعية».

قلت: «والواقع أن تأيين هذا الامام المصلح الإسلامي العظيم في ربيعته واجب محمود الأداء. وأنا من الذين يكبرونه ويحونه ويتبنون، وبذلك بادرت الى الابراق لفخامة السيد الطباطبائي صاحب التكليف».

**الطباطبائي**

وفي الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم أقيمت الحفلة التأسيسية لفريق الإسلام الامام محمد رشيد رضا في قاعة محاضرات كلية روضة المعارف وقد امتلأت بجوهر البلاء ومفكرها. افتتحت الحفلة بإي من الذكر الحكيم ثم قدم الأستاذ منيف الحسيني صاحب جريدة (الجامعة العربية) وعريف الفخامة السيد ضياء الدين الطباطبائي لافتتاح الحفلة. فنهض وافتتح الحفلة، وقال: ان خيرا ما نمك تقديمه لهذا الراحل الكريم هو التحدث عنه وذكر فضائله تخليداً له.

**الحاج أمين الحسيني**

ثم دعى السيد محمد أمين الحسيني المفتي الأكبر ورئيس المجلس الإسلامي الأعلى إلى القول فكان ما قال: إن القنيد العظيم قضى حياته الغالية مناضلاً عن الإسلام أشرف نضال، كما أبلى للبلاء الحسن في سبيل خدمة الأمة العربية وجمع كلمتها، واستعادة حريتها واستقلالها، وتحذير ملوكها وأمرائها، وتحذير العرب: إلى أن القنيد وجدنا جميعاً من الكيد المبيت للحرية والإسلام... إلى أن القنيد وفقد احتمال رحمه الله من أذى أعداء الإسلام بقدر ما احتمل من أذى الحاسدين والجاهدين من المسلمين الجغرافيين الذين تنفخوا في أذنيه فضله وعلمه وجسده على مكالمة وشرف منه إلى أن أصبح العلم القرد والحبقة وعلامة العصر... وكان لا يبالي في الحق نومة لأثم، لا يرهب سلطة أحد ولا يصانح أحداً وإن حاله يقول:

فإن سرور النفس فيما هنالك  
أما لتيق الله عنى راضياً

الثعالبي

وما أرتجله استأذنا الزعيم الشيخ عبد العزيز الثعالبي زعيم تونس قوله عن القديسين... مكاتت له الروح الجبارة في تفهم حقائق الدين الإسلامي وفتح ما ساقط من جهوة... إن السيد رشيد ما علمه بيقية علماء المسلمين تصابى بنص وحرفا بحرف، وهذا كتاب ما يثقل، وهذه شخصيات الحديث بافية، وهذه معاجم الحق في متناول الأيدي ولكن ثصون ين من بل بهذه الضوضى وفيها فهمتها فما تمسكها روح في عين من يفهم كتاب الله فهم صاحبها كما أنزل ويدرك سيرة الرسول أدراكا سليما سائرا على غرارها تمسكها بديتها... ومما قال: ولم يولد السيد رشيد علما، ولكن هداية الإسلام اشرفت على نفسه الشافقة وكونت منه ذلك الصلح القفري، ما الذي يجب اشراق قلب الهادية على نفوس الآخرين... وهي ابدية ساطعة لا تحجب ولا تطفئ... اننا في حاجة الى ابطال في اساسية الاجتماع والعلم طموح تتوجه همننا الى القيام بهذه الوظائف فخصيلن له الدين خفاء، وميؤنل لا نرفع الشفاعة عن نفوسنا... فخصيلن، بل عن هذا العالم المسكين الذي ينق تحت اروزا النفعين الأقواء، فإذا سخر الله منا من يبلغ هذا الصوت ويسلك مسلك السيد رشيد إن ذاك يذهب عنا الحزن وتكون كلمة الله هي العليا يدينه هو الطاهر عن الدين كله ولوكره المظلون...

**اسماعيل الحافظ**

ومما قاله الأستاذ الشيخ اسماعيل الحافظ رئيس محكمة الاستئناف الشرعي بقميسين (وهو من طرابلس بلد الشيخ رشيد من افضل من عرفت من علماء المسلمين المصلحين) :... فقد كان الرجل الوحيد الذي احسن ايضاح سبل الاسلام في هذا العصر، يكشف عن حكمه واسرارها، ودافع عن عقائده، وناقى الملحين بجحة لا تدافع وبلاغته في القول لا تعارض... وقد نشأ الفقيه

[illegible]

# رأي الشرق الأوسط

## بيريز وشارون

من الأساس فإن على الفخار أن يكسر بعضه. ومن الأساس فإن اriel شارون له علاقة له بالتجارة والصناعة حتى يكن وزيراً لها إذا هو عسكري متسبب ويطلع الى رئاسة الحكومة.

.. مطلوب شارون الأساسي هو تهدية حكومة اسرائيل من داخل، أي من ضمن الائتلاف الذي يضم تحالف احزاب متوزعة من أقصى اليمين الى أقصى اليسار. هو لا يستحي رئيس الحكومة الحالي شمعون بيريز كما لا يستحي رئيس الحكومة المقبل بعد ستة اشخاص شامري. اذا ما استطاع ان يضرب رأس هذا براس ذاك فانه بذلك يصل الى دفرسوار، طموحه السياسي.

مسألة الاعتذار عن التخوين الشاروني لبيريز قد تكون اساسية لكنها قد تكون مدخلا جديداً الى شيء يبريز بالذات. الاعتذار كاملاً او نصفياً او طفيفاً لم يعد هو المسألة الاساسية لأن بيريز بدوره يريد رأس شارون.

ظروف بيريز الحالية والاقليمية والدولية تبدو وكأنها باتت تحتم عليه التخلص مما يوجبه في قلب الائتلاف، وهي حكومة ليست عزيزة على قلبه كثيراً بهذا النوع من التحالف الاصطراحي ما تجمع ليكون ومع شخصين اساسيين ولديين، مثل شامري وشارون.

الاساس قبل الآن هو ان لوح الزجاج مكسور ولا تتفع فيه الاصباح. التفاصيل مسائل لاحقة وهي قد تخضع للعدو من المفاروت. اذا كان بيريز يتمتع حالياً بنسبة ٤٨ بالمئة من التأييد لشخصه، صعوداً من نسبة ٤ بالمئة فعلاً سلت، فرما يعني ذلك ان مستعد للبرهان الخوض في انتخابات نيابية جديدة وبعد ستة ونصف السنة فقط على الانتخابات الماضية.

مفيدة هي هذه التطورات في الخلافات الاسرائيلية.

## اسبانيا والحلف الأطلسي

اليمن الفرنسي هو الذي قرر ادخال اسبانيا في عضوية الحلف الأطلسي فيما اليسار الاشتراكي خاض الانتخابات النيابية العامة في خريف ١٩٨٢. وأعاد الاسبان بالانضمام من الحلف.

الآن يقول رئيس الحكومة الاشتراكية الأولى في تاريخ اسبانيا فيليبي غونزاليس ان امضى الستين الاخيرة في التفكير المي بهذا الموضوع وانه تمصل الى الاقتناع الكلي بوجوب بقاء اسبانيا في الحلف.

الراهن ان الزعيم الاشتراكي الاسباني تعامل خلال هاتين الستين من جهة نظر الزميل، الاشتراكي الفرنسي المجاور الرئيس ميتران بالانضمام من الحلف على الطريقة الفرنسية (الديبلوماسية وليست الاشتراكية) ومع وقائع التعامل العسكري الاسباني - الاميركي المتصل بمعاهدة معقودة منذ منتصف الخمسينات ويقوعد بحرية بحوية وبرية اميركية في اسبانيا.

التعامل الاميركي بالنسبة الى الزعيم الاشتراكي الاسباني هو ذلك الذي يقود الى تغيير عقليات العسكريين الاسبان ضمن الحلف، بدلا من الالتفات بالتفكير الدائم بوجوب المغامرة تلو المغامرة في اجراء محاولات الانقلابات العسكرية واعادة اسبانيا الى اجواء سياسية وجماعية واقتصادية بريد الاسبان سنيها.

من حيث المبدأ فإن مطلع اذار (مارس) المقبل قد يكون موعدا الاستفتاء الشعبي الموعود لاتخاذ القرار ببقاء اسبانيا في الحلف او انسحابها منه. النتيجة المتوقعة هي الموافقة على البقاء باعتبار ان المعروف منذ الآن وهم الضموضيون والاضغالية اللازمة. المعارضون معروفون منذ الآن وهم الشبهويين وانصار الطبيعة وانصار السلم. خروج الشيوعيين وظلفاهم الى الشوارع في التظاهرات يبقى معقولا ضمن الإطار العددي، اما خروجهم في الإطار العنفي فمفسلة.

قد ترحم اذا ما تطورت.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26











## حمد بو محمد في آخر حديث قبل اعتزاله: أشعر باننني لاعب ناشئ يخوض التجربة لأول مرة !

رسالة الكويت الرياضية

عني عن التعريف في الخليج لشهرته وشعبية الكويت. والشرق الأوسط استضافت حمد في هذا اللقاء. قبل مباراة اعتزاله بين منتخب الكويت ومصر وتحدث لقراء «الشرق الأوسط» عن مناسبة الاعتزال الرسمي. بعد ان انقطع عن اللعب خمس سنوات وخفة حركته وجده الوافد.

شق حمد طريقه مع الكرة في سن مبكرة، وبرزت موهبته في المدرسة فتوقع له كل من شاهده مستقبلا باهرا وصعد بسرعة إلى الدرجة الأولى ولعب مع القادسية أول مباراة رسمية أمام فريق كاظمة، وأحرز هدفين. وشوهد في مباراته الثانية أمام السامية. ثم اختير لمنتخب الكويت في كأس الخليج الأول بالبحرين وأن لم يشارك في أي مباراة... وأصبح أساسيا في المنتخب الأولمبية والشرطة والجيش منذ عام ١٩٧١.. وهو

### لعل بداية نهاية

لعل بداية نهاية.. ولعب الكرة ليد أن تنتهي رحلته بالاعتزال في وقت يشهده فيه انه توقف عند حد معين. وبطبيعة الحال يختلف عن الفنان الممثل والمطرب... لقد اضطرت للاعتزال بعد الإصابة. وقد اجتهدت للعودة لكنني لم أوفق وأصبحت ياجباط عندما قدم مجلس إدارة القادسية السابق قائمة لاعبي المنتخب..

وتناول حمد في حديثه وضع الكرة الخليجية بوجه عام والكرويت بوجه خاص فقال: «إن الكرة الخليجية أثبتت قدرتها في التنافس الكبير في بطولات كأس الخليج التي كانت سببا مباشرا في تطور الكرة الخليجية وفي زيادة الانشاءات الرياضية الحضارية.. وهي الآن في مستوى مقارب الكرة السعودية حاليا الغمة من حيث الدعم الهائل والتخطيط الجيد لها.. ولم يكن تطورها مفاجئا بل متوقعا للتجهيز الجيد..» وقد تطورت مستويات المنتخبات الخليجية

### الامكانيات قيد الانطلاق

ثم قال عن عدم مشاركة بعض نجوم الخليج الذين عاصروه في مباراة اعتزاله اشكر كل من أبدى رغبة في المشاركة وأخص الاخ محمد عبد الجواد لاعب منتخب السعودية الشقيقة.. واعتبره شارك بمشاعره وقبلة. وتضمنت مشاركته لولا ان المباراة بين منتخبين بلدين وليس مع فريق من نجوم الاندية ولو كان الامر يبدى لجعل الشغل مبهرا لنجوم الكرة العربية.. وأنتي لغير بهذه الروح العربية الاصيلية التي تملك الحية القائمة بيننا كشباب عربي وأنتي ان تقوى وتستمر..

### تتميت مشاركة الاشقاء

وأضاف داما عن منتخب الكويت فاشك ان نقص امكانيات واختصار برامج اعداده اثرا على مستواه وقيدا انطلاقته لكنني متفائل بالعناصر الحالية وروحها العالية.

### حمد في سطور

شارك في:  
كأس الخليج العربي عام ١٩٧٠ م بالبحرين.  
الدورة الآسيوية الثالثة عشر للشباب بطوكيو عام ١٩٧١ م.  
تصفيات المجموعة الثانية لكأس آسيا بلكويت عام ١٩٧٧ م.  
دورة كأس فلسطين ببغداد عام ١٩٧٢ م.  
دورة كأس الخليج العربي الثانية بالرياض عام ١٩٧٢ م.  
الدورة الآسيوية الخامسة لبطولة كأس آسيا بطوكيو عام ١٩٧٢ م.  
الدور التمهيدي للدورة الآسيوية العشرين لعام ١٩٧٢ م.  
الدور التمهيدي لكأس العالم ١٩٧٤ م.  
دورة كأس الخليج الثالثة بلكويت عام ١٩٧٤ م.  
دورة الألعاب الآسيوية السابعة بطهران عام ١٩٧٤ م.  
الدورة الآسيوية السادسة لكأس آسيا ببايران عام ١٩٧٦ م.  
دورة كأس الخليج العربي الرابعة بقطر عام ١٩٧٦ م.  
الدور التمهيدي لكأس العالم في قطر عام ١٩٧٧ م.  
تصفيات أوائل المجموعات آسييا وأوقيانوسيا لنهائي كأس العالم ١٩٧٧ م.  
دورة الألعاب الآسيوية الثامنة بجايلاند عام ١٩٧٨ م.  
الدور النهائي للتلعب الأولمبية بموسكو ١٩٨٠ م.



فريق القادسية ... اليوم

بدرجات متقاربة تبعا للامكانيات المتاحة وفي تصويري ان منافسات الخليج القليلة ستكون ساخنة وقوية جدا من الصعب ان نرشح فريقا واحدا لها كما كان يحدث في السابق، وهناك اكثر من ثلاث فرق ستتنافس بقوة من اجل احراز البطولة..

وأضاف داما عن منتخب الكويت فاشك ان نقص امكانيات واختصار برامج اعداده اثرا على مستواه وقيدا انطلاقته لكنني متفائل بالعناصر الحالية وروحها العالية.

### تتميت مشاركة الاشقاء

ثم قال عن عدم مشاركة بعض نجوم الخليج الذين عاصروه في مباراة اعتزاله اشكر كل من أبدى رغبة في المشاركة وأخص الاخ محمد عبد الجواد لاعب منتخب السعودية الشقيقة.. واعتبره شارك بمشاعره وقبلة. وتضمنت مشاركته لولا ان المباراة بين منتخبين بلدين وليس مع فريق من نجوم الاندية ولو كان الامر يبدى لجعل الشغل مبهرا لنجوم الكرة العربية.. وأنتي لغير بهذه الروح العربية الاصيلية التي تملك الحية القائمة بيننا كشباب عربي وأنتي ان تقوى وتستمر..

### حمد في سطور

شارك في:  
كأس الخليج العربي عام ١٩٧٠ م بالبحرين.  
الدورة الآسيوية الثالثة عشر للشباب بطوكيو عام ١٩٧١ م.  
تصفيات المجموعة الثانية لكأس آسيا بلكويت عام ١٩٧٧ م.  
دورة كأس فلسطين ببغداد عام ١٩٧٢ م.  
دورة كأس الخليج العربي الثانية بالرياض عام ١٩٧٢ م.  
الدورة الآسيوية الخامسة لبطولة كأس آسيا بطوكيو عام ١٩٧٢ م.  
الدور التمهيدي للدورة الآسيوية العشرين لعام ١٩٧٢ م.  
الدور التمهيدي لكأس العالم ١٩٧٤ م.  
دورة كأس الخليج الثالثة بلكويت عام ١٩٧٤ م.  
دورة الألعاب الآسيوية السابعة بطهران عام ١٩٧٤ م.  
الدورة الآسيوية السادسة لكأس آسيا ببايران عام ١٩٧٦ م.  
دورة كأس الخليج العربي الرابعة بقطر عام ١٩٧٦ م.  
الدور التمهيدي لكأس العالم في قطر عام ١٩٧٧ م.  
تصفيات أوائل المجموعات آسييا وأوقيانوسيا لنهائي كأس العالم ١٩٧٧ م.  
دورة الألعاب الآسيوية الثامنة بجايلاند عام ١٩٧٨ م.  
الدور النهائي للتلعب الأولمبية بموسكو ١٩٨٠ م.

حمد بو محمد

## هكذا انتزع المريخ بطولة دوري السودان

الخرطوم- مكتب الشرق الأوسط : اختتمت بطولة دوري السودان لكرة القدم يوم الجمعة الماضي بهزجان كبير اقيم قبل بداية المباراة النهائية بين فريق نادي المريخ العاصمي ومريخ الأبيض في استاد الخرطوم وكان على رأس الحاضرين الفريق أول سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي والسيد محمد بشير حامد وزير الثقافة والأعلام وعدد كبير من أعضاء المجلس العسكري الانتقالي والوزراء.

ولكن وبالرغم من أهمية المباراة فإن عدد المتفرجين لم يكن بالحجم الذي كان متوقعا ويعود السبب في ذلك إلى قارب المستوى بين الفريقين خاصة أنه سبق لمريخ العاصمة أن فاز على «دب» الكردفاني في مباراتين سابقتين في البطولة نفسها بحسرة أهداف (٦/٤) و (٤/٤) بالإضافة إلى احكام جماهير الهلال عن مشاهدة المباراة بعدما خرج فريقه الأزرق من المولد بلا حمص.

كما كان منتظرا فوز المريخ العاصمي بسهولة وأحرز هدفين في الشوط الأول وبعد أن أطمأن على النتيجة لعب مباراة استعراضية سجل الفريقان الثاني منها هدفان تقاسمهما الفريقان لتنتهي المباراة ١/٣ ويكون المريخ بذلك قد جمع هذا الموسم بطولتي الدوري المحلي لعمدية الخرطوم ثم بطولة الدوري السوداني سائرا على خطى الهلال في الموسم الماضي.

وهكذا تساوى فريق الهلال والمريخ في عدد المرات التي فازا بها ببطولة دوري السودان منذ تأسيس البطولة ب ٦ انتصارات لكل منهما، ولكن يلاحظ في هذه البطولة أن المريخ أحرز ٢٨ هدفا ١٣ منها في شباك مريخ الأبيض بينما دخل شبابه هدفان فقط. والهدف الذي أحرزه مريخ الأبيض في المباراة الأخيرة هو أول هدف يدخل مرمى حامد بريه بينما الهدف الآخر ولج شبكه الحارس الثاني بولايين.

الجدير بالذكر أن مباراة تحديد المركز الثالث بين فريق الهلال العاصمي وهلال الأبيض لم تجر بعد رفض الأول الحضور إلى الملعب متمسكا بقراره الذي أرسله إلى الاتحاد العام وهو أن توقف جميع المباريات حتى تصدر المحكمة الإدارية قرارها في الشكوى التي تقدم بها الهلال إلا أن الاتحاد نفذ برنامجه كما سبق وضعه من قبل، وبناء عليه اقيمت مباراة ودية بين فريق هلال الأبيض والنيل العاصمي لملاء الفراغ انتهت بفوز هلال الأبيض ٢/٠ صفر.

فريق أم دوم.. أحدث فريق ينضم

إلى أسرة اندية اتحاد عمدية الخرطوم استطاع بجهد وجددية القائمين عليه أن يلحقه بمصاف الدرجة الثانية هذا الموسم بعد أن تصدر بطولة دوري الاسترليق لاندية المساطق الثلاث وهي الخرطوم وأم درمان والخرطوم بحري. المعروف أن فريق أم دوم تابع لمنطقة الخرطوم بحري وكان في الموسم الماضي قد شارك في منافسة «الاسترليق» إلا أنه لم يوفق وصعد فريق الزومة الذي كان قد هبط من الثانية في الموسم السابق.

هذا الموسم كان الصراع من أجل الصعود للثانية متحصرا بين أم دوم والثريا من بحري والبرنس والديم وسط من الخرطوم وأبو سعد والحريه من أم درمان وكانت هذه المرة الثانية على التوالي التي يشارك فيها فريق الحريه مع الاندية المنافسة.

عوسم طويل.. طويل

.. وما قدر للموسم التنافسي لكرة القدم بمعتمدية الخرطوم أن ينتهي

المصري.. «كابتن» العباسية يعزّل

● أعلن علي سليمان المصري «كابتن» فريق نادي العباسية لكرة القدم اعتزاله اللعب بعد ١٢ سنة مضاهما مع ناديه منذ انضمامه له سنة ١٩٧٢ عندما كان أحد اندية الدرجة الثالثة ورافقه في مسيرته حتى وصل به للدرجة الأولى سنة ١٩٨١ وأعلن اعتزاله الأسيرع الماضي.

السودان يستعد لبطولة العالم العسكرية للملاكمة في الولايات المتحدة

● في إطار الاعداد لبطولة العالم العسكرية للملاكمة التي تقام قريبا في الولايات المتحدة اجريت بضلة ألعاب فرع الرياضة العسكرية ببطولة السودان العسكرية للملاكمة وقد فازت المظلات بالبطولة. وفيما يلي النتائج:

- وزن خفيف الذبابة : فاز سانتينو دينق (المهندسين) على اركانجلو الجاك (المظلات) بالنقاط.

- وزن الذبابة : فاز وليم مليك (النقل) على شارلس اوكتا (المظلات) بالنقاط.

- وزن الديك : فاز بيتر كاييني (المهندسين) على جيمس شمس الذين (المظلات) بالنقاط.

- وزن الريشة : فاز بيتر كوال (الاحتياطي المركزي) على يسكواني واني (النقل) بالنقاط.

- وزن الخفيف : فاز توبي ادمييو (المهندسين) على عبد الباقي ابراهيم (النقل) بالنقاط.

- وزن خفيف الوسط : فاز شاني دينق (المظلات) على اسماعيل عطرون (المهندسين) بالضربة القاضية.

- وزن الوسط : فاز صمويل اوقوتي (النقل) على ايوك اباشوك (المهندسين) بالنقاط (وهذه النتيجة تعتبر من المفاجآت الكبرى لما يتمتع به ايوك من مستوى فني رفيع).

- وزن خفيف المتوسط : فاز عبد الله سلمان (المظلات) على الملاكم عبد الكريم آدم (المدبرات) بالضربة القاضية الفنية.

- وزن المتوسط : فاز الزايا موقا (الاستوائية) على اوتق (الاشارة) بالانسحاب.

- وزن خفيف الثقيل : فاز كليمت بول (النقل) على ناجي محمد (المظلات) بالضربة القاضية.

- وزن الثقيل : فاز روين شول (المهندسين) على علي شقوق (المظلات) بالضربة القاضية الفنية.

- وزن ما فوق الثقيل : فاز مجدي عز الدين (المظلات) لعدم وجود منافس.

الآن بمرکز

الفرع الجديد لسيدة الحجاب

■ متخصصون في صناعة الأزياء الوطنية

والشرقية التي تجمع بين الأصالة والسوق

الرفيع والأناقة والاتقان ... البعابة والكتاب ،

غطاء الرأس ( المسق ) للمرأة التي تعشق

الجمال وتبحث عن النوعية الممتازة والملابس

المحتشمة ، والطرحه للسيدات والأبنسات .

سيدة الحجاب توفر :

■ أثواب الاقراخ الوطنية ( الزيون ) و

( المصك ) للبيع والايجار .

■ اقخر الثياب الشرقية التي تليق بكافة

المناسبات .

خصم من ١٥% الى ٥٠%

لمدة اسبوعين

عباءة سيدة الحجاب

سيدة الحجب تحب بزيارة السيدات فقط

في مركز صماري للتسويق

في الحمراء/ مقابل اللوتابارك شارع فلسطين

جدة ٩٢١١-٦٦

## في الأسواق

## الآن

### من محتويات الكتاب :

يحتوي الكتاب على ٥٢٢ صفحة و ١٣ فصلا وعلى ١٢ مخططا تاريخيا واثريا وصورا تاريخية أثرية ولأشخاص

( ١ ) المشاريع التي افترضها ووضع حجر أساسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بالضرورة والخير

( ٢ ) أهم المشاريع التي نفذت إلى سنة ١٣٨٦ هـ

( ٣ ) ذكر جميع التوسعات التي جرت في المسجد النبوي من العهد النبوي إلى توسعة الملك فهد بن عبد العزيز الكبرى

( ٤ ) أهم الأحداث التي جرت في المدينة إلى سنة ١٤٠٥ هـ

الناشر:

شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر  
Al Madina Printing & Publication Co.

وكيل التوزيع:  
شركة المدينة المنورة لبيع الكتب  
Saudi Publications Distribution Co.



## نزاهة الكلمة ولغة المحصال

فاروق  
جودة

هل انتهي زمن النقد الكبار ؟  
هذا السؤال يطرح نفسه بلحاظ شديد في السنوات الأخيرة . فما زالت أثير تلك الأيام التي كنا نجلس فيها تحت ظلال نقاد كبار مثل : الدكتور محمد مندور ، وشوقي خفيف .. وما زالت أثير الأجيال المتعاقبة من نقادنا الكبار سواء من جيل بين النقد والإبداع أو من تخصصوا في النقد وحده ، وكانت الساحة مليئة بعشرات الأعلام النيرة . وشهدت الحياة الثقافية أجيالا متعاقبة من النقد الكبار .. كان جيل طه حسين والعقاد وميكل والمزني ، ثم جيل مندور وشوقي خفيف والقلم المحادوي

أجيال متعاقبة كلت ترى في النقد رسالة مفهومة لا تقل ابداعا عن رسالة الإبداع .  
ولا شك أن النقد يمثل الرئة الثانية في حجم الحركة الثقافية ، بمعنى أن ترفوت رئة في جسم الإنسان فإن ذلك يعني خلا دمها وضبطها ، وهذا ما تتمتع به الحياة الثقافية الآن .  
قد يرى البعض أن حركة الإبداع انشط بكثير من حركة النقد . وقد يقول النقاد : إن إبداع المبدعين لا يرقى في معظمه لدرجة النقد ، وقد يرى البعض الآخر أن الإبداع كان في زمان مضى كان الضمير الأدبي العالم يمثل حكاما رادعا يستقل الأشياء البهينة ويلقي بها بعيدا . وكانت الحركة النقدية وهي تمثل قمة هذا الضمير في نزاهته وتفرقه وصفه تضع الضوابط للنشأة ، فهذا شعر ، وهذا رواية ، وهذا قصة قصيرة ، وهذا رجب ، وهذا عامية ، وهذا عصي . وكانت هناك حدود للأنباء ، وقواصيل بين الأشياء . لم يكن أحد يجرؤ أن يسطر خواهر بككة ويقول للناس إنها شعر ويعطيهما في كتاب .  
لم يكن من حق أحد أن يجمع بين بعض الحكايات السخيفة من هنا وهناك في جلسة الخاصة ويصدرها في كتاب ويصعب قصاصا .  
لم يكن من حق كل من هب وبه أن يكتب مسلسلا للظفرين ولو لم يتعامل مع الكلمة في حياته ، فيشارك في تدوير أجيال كاملة .  
وهنا كان يجب أن يبق النقد بحجم وجدية . كان يجب أن يظل النقد أمام البهات الشبائنية التي حاولت أن تملأ الساحة .  
كان يجب أن يكون النقد هم القضية الأولى الف الجرائم التي ترتكب كل يوم تحت دعوى الفن والإبداع وهي أبعد ما تكون عنها .  
كان من نتيجة كل هذا التسبب في الساحة الإبداعية أن أصبحت لغة المحاللات والصداقة النقدية هي السمة البارزة . فلم تعد هناك تلك الدراسات التي تحدد حجم أقلية يتبعها نقد أو صحفي في مجلة أو جريدة ويوزع فيها الأوسمة أو يلقي التهم كل حسب مصالحه وأمواله . ولا مانع من أن يكون من نصيب هذا النقد بشئنا هنا أو مسلسل هناك أو قصة فيلم أو حكاية بشئنا هنا أو ويشتري معها ساحة من صحفية .  
وغاب النقد وتحويلات الثقافة إلى مجموعة طعالب وأعاشب واخفت أصوات العدل ومضام الكلمة .  
وبعد هذا كله جلستا نتساءل : أين الفن ؟  
السؤال يجب أن نفسه !  
القاهرة

## يوم الصحف

الصحف  
والمثل من  
سمات  
النفس  
الهيمنية  
والصبر  
والثبات  
من  
علامات  
النفس  
الإنسانية

شقيقنا باعجاب .. تماثيل بعض أعمالهم  
جفنا بعض أحوال .. ونشأ بعض أعمالهم  
تخون من عروبتنا .. ويسرقنا بأحكام  
فهل كان من الأعراب أم من بعض أعجام

اقول غدا ويسرقني ... غدي انضاء اعوامي  
يذوب بهوج وقدرتها .. ندى من برد انساني  
ثقي أن ليس من خلقي هوى بالعاب والذامي  
فلا تقسني على اليوم .. مع زمرة لوامي

رجعت الى ربوع غاب عنها كل بسام  
وقد كانت ربعا ترتعبه بيض ارام  
دايت وصحبتي منها نجوى هن ارحامي  
جعلت بهن ما أفرغ من شجوي وتهامي

رجعت لأس يجبوني ... صدى يسعي لايلامي  
فزعت لبعض حاجاتي .. فرد الطرس اقلامي  
أضعت سرائر الأيام بل أخطات ارقامي  
فلا تنهني بما حققت من مهبوب احكامي

أهم إلى الغد الحامي .. ليفضي للغد السامي  
سينتار في غير أهلي .. لما قد ضام اقوامي  
بغداد

انه نموذج يجمع بين المهارة والحساسية وهذا ما يطلق عليه نقاد الموسيقى اسم المهارية والفرتوية . ومعناها المهارة الفائقة التي كانت تصل عند بعض الممارزين الى درجة الاستعراض وأحيانا الى البهلوانية .  
لكن حب رمزي يس لنشويان لم يمنعه من أداء مؤلفات الموسيقى الآخرين وخاصة الرومانتيكيين مثل تشايكوفسكي وبروكوفيف .  
لقد خصص تشايكوفسكي اسطوانته الأولى لهذا المؤلف الروسي الذي عبرت موسيقاه عن انفعالات بصراحة وأجانب بعلقة ، واحد من كبار الرومانتيكيين المأخزين .  
أما الاسطوانة الثانية فقد خصصها لبروكوفيف وهو أيضا مؤلف روسي سوفيتي ، تحمل موسيقاه طابعا وجدانيا عميقا ، ولهذا يمكن اعتباره رومانتيكا معاصرا . وقد سجل له رمزي في هذه الاسطوانة بعض صوته .  
أما شويان فقد خصص له المارزاف المصري اسطوانته الثالثة ، والميكملات ، التي ظهرت أخيرا في باريس والتي تعتبر آخر صيحة في عالم التتحيلات الصوتية . وسوف أقدم لكم وضعنا مبسطا لهذا الاختراع المعقد في الأسبوع المقبل .  
باريس



رمزي يس

## خاطر بين الأوس واليوم !

د. ابراهيم السامرائي

كانت لا نكن يوما .. ذوي قدر واقفهم  
ليس مصيبة أن يقتضينا كل سوام  
تخلب من أنفاس وسباق غريب انعام  
ثقي اثنا دعينا .. فما عجبنا بمقدام

فان لم اك من نفسي .. على نفسي بقرام  
فاية عيشة ضنك .. اذارها بانامي  
واية صورة ران عليها .. بعض افلام

## كشك الموسيقى

## المارزاف الشاعري

د. سهر عبد الفتاح

إلجاب . فشويان يستطيع أن يقول كل ما يريد فيما لا يزيد عن عشرين مائة ، وموسيقاه تبدو بسبب تدفقها كأنها ارتجالات مع أن كل شيء فيها محسوب بدقة وموضوع باتقان .  
ورمزي يس عنده الميزة نفسها فهو يدمج كأنه يرتجل . لكن أصابعه التحية تسير سيطرة كاملة على هذه الآلة الكبيرة ، ولهذا فاجئنا حتى بالموسيقى التي سمعناها مرات ومرات فكم من جملة موسيقية نعتقد أننا نعرفها ونحفظها ، لكنها نعيد اكتشافها مع ما يضيفه إليها بلمساته النادرة الأنيقة كما يقول أحد النقاد الفرنسيين .

## الشرق الأوسط تطرح قضية الكتاب السعودي «٤»

## محسن باروم يتحدث عن إثبات وجود الكتاب السعودي ضروري جدا وجود هيئة عليا للنهوض بالكتاب

جدة - «الشرق الأوسط» - من محمد الزوان :  
وتستمر «الشرق الأوسط» في تضيي إبعاد قضية الكتاب السعودي ، والتي أين تتجه مسيرته ، وفي هذا اللقاء يتحدث السيد محسن باروم المدير العام لدار الشرق للنشر ، وصاحب ومدير عام دار علم المعرفة ، للنشر والتوزيع .  
الكتاب العربي والدولي على حد سواء ، وهذه الشريحة غنية في علم النشر والتوزيع ، خاصة وأنه أحد السعوديين القلائل المعروفين في سوق نجاحه في التجربة مع «دار الشرق» ، دفعه لإنشاء دار أخرى هي دار عالم المعرفة ، وهذا يؤكد أن لديه الكثير مما يمكن أن يفعله في هذه القضية .  
في هذا الحوار يجند السيد باروم نقاطا أساسية حول العقبات التي تحول دون انتشار الكتاب السعودي ، معتبرا هذه العقبات ذات روابط اقتصادية إلى حد كبير ، ولذلك فإن تركيزه على ضرورة إنشاء هيئة عليا للكتاب يتوازن مع تأكيد السيد محسن سعيد الطيب رئيس «هيئة» في هذا الشأن .



محسن باروم

وهو يطرح أيضا من خلال الحوار رؤيته الكاملة لأبعاد الكتاب السعودي وانتشاره مشورا إلى وثيقة العمل التي قسمتها منظمة اليونسكو في الشؤون العالمية للكتاب ، التي أقيمت في العاصمة البيروطينية في صيف عام ١٩٨٢ ، ومع أهمية التفتتات والاحتياجات التي يقدمها واحد من الناشرين السعوديين في هذا المجال ، فإن الباب مغزول مفتوح ، والحوار قائما ، والقضية قابلة للحل والنقل ونبدأ الحوار مع النشر السعودي محسن باروم :  
هل استطاع الكتاب السعودي أن يثبت وجوده عربيا ودوليا ؟  
- إن كنت تعني بالوجود الجود المعنوي والفكري فإن الكتاب العربي السعودي قد أثبت وجوده وما أعوانه من مضامين فكرية خبسة وبمادة ثقافية جيدة ونظرات علمية صادقة في بعض مجالات العلم والتربية والآداب والثقافة والأجتماع ، وأصبح هذا الكتاب مطلبيا من الدوائر الحكومية والمؤسسات التعليمية الجامعية في معظم دول العالم العربي التي شق هذا الكتاب طريقه إليها بآلية طريق من الطرق .  
ومعنى كلامي هذا أن الوجود المادي الكامل لهذا الكتاب لم يكن بالقوة التي تتناهلها له عربيا ودوليا بسبب ضعف مشاركة دور النشر السعودية في معارض الكتب على المستوى العالمي العربي وأنداعها إلا من دار أو اثنين في أكثر تقدير في معارض الكتب كمعرض فرانكفورت الدولي للكتاب وضعف قنوات توزيعه وذلك لأسباب متعددة سوف نتعرض لها فيما بعد .

وطني :  
ما هي العقبات التي تكف حلالا أمام انتشار الكتاب السعودي ؟  
- هناك عقبات متعددة تحول دون انتشار هذا الكتاب .  
أولها : وبخاصة إذا أضف إلى تلك العقبات الجوهري ما يجعله فوق قدرة القارئ العربي الشرائية المحدودة في معظم الأقطار العربية .  
ثانيها : ارتفاع تكاليف الشحن الجوي أو البرية ، والبرية ، لإرسال هذا الكتاب على المستويات الوطنية والعربية والدولية .  
ثالثها : ارتفاع تكاليف الطباعة في المملكة بسبب اعتماد المطابع على العملة الأجنبية للبريد من ناحية ، وارتفاع تكاليف المواد الأولية الداخلة في طباعة هذه الكتب كالورق والأحبار ومواد التغليف من ناحية أخرى .  
رابعها : انخفاض الدعم المادي الذي يلقاه هذا الكتاب من معظم أجهزة العلم والتربية والثقافة .

وطني :  
ما هي العقبات التي تكف حلالا أمام انتشار الكتاب السعودي ؟  
- هناك عقبات متعددة تحول دون انتشار هذا الكتاب .  
أولها : وبخاصة إذا أضف إلى تلك العقبات الجوهري ما يجعله فوق قدرة القارئ العربي الشرائية المحدودة في معظم الأقطار العربية .  
ثانيها : ارتفاع تكاليف الشحن الجوي أو البرية ، والبرية ، لإرسال هذا الكتاب على المستويات الوطنية والعربية والدولية .  
ثالثها : ارتفاع تكاليف الطباعة في المملكة بسبب اعتماد المطابع على العملة الأجنبية للبريد من ناحية ، وارتفاع تكاليف المواد الأولية الداخلة في طباعة هذه الكتب كالورق والأحبار ومواد التغليف من ناحية أخرى .  
رابعها : انخفاض الدعم المادي الذي يلقاه هذا الكتاب من معظم أجهزة العلم والتربية والثقافة .

وطني :  
ما هي العقبات التي تكف حلالا أمام انتشار الكتاب السعودي ؟  
- هناك عقبات متعددة تحول دون انتشار هذا الكتاب .  
أولها : وبخاصة إذا أضف إلى تلك العقبات الجوهري ما يجعله فوق قدرة القارئ العربي الشرائية المحدودة في معظم الأقطار العربية .  
ثانيها : ارتفاع تكاليف الشحن الجوي أو البرية ، والبرية ، لإرسال هذا الكتاب على المستويات الوطنية والعربية والدولية .  
ثالثها : ارتفاع تكاليف الطباعة في المملكة بسبب اعتماد المطابع على العملة الأجنبية للبريد من ناحية ، وارتفاع تكاليف المواد الأولية الداخلة في طباعة هذه الكتب كالورق والأحبار ومواد التغليف من ناحية أخرى .  
رابعها : انخفاض الدعم المادي الذي يلقاه هذا الكتاب من معظم أجهزة العلم والتربية والثقافة .

وطني :  
ما هي العقبات التي تكف حلالا أمام انتشار الكتاب السعودي ؟  
- هناك عقبات متعددة تحول دون انتشار هذا الكتاب .  
أولها : وبخاصة إذا أضف إلى تلك العقبات الجوهري ما يجعله فوق قدرة القارئ العربي الشرائية المحدودة في معظم الأقطار العربية .  
ثانيها : ارتفاع تكاليف الشحن الجوي أو البرية ، والبرية ، لإرسال هذا الكتاب على المستويات الوطنية والعربية والدولية .  
ثالثها : ارتفاع تكاليف الطباعة في المملكة بسبب اعتماد المطابع على العملة الأجنبية للبريد من ناحية ، وارتفاع تكاليف المواد الأولية الداخلة في طباعة هذه الكتب كالورق والأحبار ومواد التغليف من ناحية أخرى .  
رابعها : انخفاض الدعم المادي الذي يلقاه هذا الكتاب من معظم أجهزة العلم والتربية والثقافة .

وطني :  
ما هي العقبات التي تكف حلالا أمام انتشار الكتاب السعودي ؟  
- هناك عقبات متعددة تحول دون انتشار هذا الكتاب .  
أولها : وبخاصة إذا أضف إلى تلك العقبات الجوهري ما يجعله فوق قدرة القارئ العربي الشرائية المحدودة في معظم الأقطار العربية .  
ثانيها : ارتفاع تكاليف الشحن الجوي أو البرية ، والبرية ، لإرسال هذا الكتاب على المستويات الوطنية والعربية والدولية .  
ثالثها : ارتفاع تكاليف الطباعة في المملكة بسبب اعتماد المطابع على العملة الأجنبية للبريد من ناحية ، وارتفاع تكاليف المواد الأولية الداخلة في طباعة هذه الكتب كالورق والأحبار ومواد التغليف من ناحية أخرى .  
رابعها : انخفاض الدعم المادي الذي يلقاه هذا الكتاب من معظم أجهزة العلم والتربية والثقافة .

وطني :  
ما هي العقبات التي تكف حلالا أمام انتشار الكتاب السعودي ؟  
- هناك عقبات متعددة تحول دون انتشار هذا الكتاب .  
أولها : وبخاصة إذا أضف إلى تلك العقبات الجوهري ما يجعله فوق قدرة القارئ العربي الشرائية المحدودة في معظم الأقطار العربية .  
ثانيها : ارتفاع تكاليف الشحن الجوي أو البرية ، والبرية ، لإرسال هذا الكتاب على المستويات الوطنية والعربية والدولية .  
ثالثها : ارتفاع تكاليف الطباعة في المملكة بسبب اعتماد المطابع على العملة الأجنبية للبريد من ناحية ، وارتفاع تكاليف المواد الأولية الداخلة في طباعة هذه الكتب كالورق والأحبار ومواد التغليف من ناحية أخرى .  
رابعها : انخفاض الدعم المادي الذي يلقاه هذا الكتاب من معظم أجهزة العلم والتربية والثقافة .

وطني :  
ما هي العقبات التي تكف حلالا أمام انتشار الكتاب السعودي ؟  
- هناك عقبات متعددة تحول دون انتشار هذا الكتاب .  
أولها : وبخاصة إذا أضف إلى تلك العقبات الجوهري ما يجعله فوق قدرة القارئ العربي الشرائية المحدودة في معظم الأقطار العربية .  
ثانيها : ارتفاع تكاليف الشحن الجوي أو البرية ، والبرية ، لإرسال هذا الكتاب على المستويات الوطنية والعربية والدولية .  
ثالثها : ارتفاع تكاليف الطباعة في المملكة بسبب اعتماد المطابع على العملة الأجنبية للبريد من ناحية ، وارتفاع تكاليف المواد الأولية الداخلة في طباعة هذه الكتب كالورق والأحبار ومواد التغليف من ناحية أخرى .  
رابعها : انخفاض الدعم المادي الذي يلقاه هذا الكتاب من معظم أجهزة العلم والتربية والثقافة .

وطني :  
ما هي العقبات التي تكف حلالا أمام انتشار الكتاب السعودي ؟  
- هناك عقبات متعددة تحول دون انتشار هذا الكتاب .  
أولها : وبخاصة إذا أضف إلى تلك العقبات الجوهري ما يجعله فوق قدرة القارئ العربي الشرائية المحدودة في معظم الأقطار العربية .  
ثانيها : ارتفاع تكاليف الشحن الجوي أو البرية ، والبرية ، لإرسال هذا الكتاب على المستويات الوطنية والعربية والدولية .  
ثالثها : ارتفاع تكاليف الطباعة في المملكة بسبب اعتماد المطابع على العملة الأجنبية للبريد من ناحية ، وارتفاع تكاليف المواد الأولية الداخلة في طباعة هذه الكتب كالورق والأحبار ومواد التغليف من ناحية أخرى .  
رابعها : انخفاض الدعم المادي الذي يلقاه هذا الكتاب من معظم أجهزة العلم والتربية والثقافة .

ثقي اني حرمت العيش حين سلبت احلامي  
وانني قد لثت بي دواء اي المام  
فلا وابيك ما اضر عرسي غير اوهام  
فهل في ان اوارى اليوم من سواة ايلامي

ثقي اني عسفت الدرب لم اتش باعلام  
توهمت صوغي اوتت .. بانصافي وازلامي  
وانني قد نقلت خطاي لم اشعر باحجام  
فانثي في ان اقوى على همي والامي

صحبتك والربيع السمع يذكي ذوب انغامي  
بصفو من رضاء الطهر لا خمري ولا جامي  
شربينا عيش الفجر حذارا من غد حلام  
فهل في ان ادير الخطب إما لاح قدامي

اهم وليس من رقه بما يتعطل الظلامي  
ثقي ان رجب العصر قد حقت باجرام  
وان حضارة الأيام بعض صنيع اقزام  
اعاجيب من الاشباح ليسوا غير اغنام

كيف بمن تولاهما بحد سلاحه الدامي  
ركبنا شبح البحر وخضنا لجة الظامي  
ولنا شفاعات .. فلم نسعد بهمام

كثير من القراء يعرفون اسم هذا المارزاف المشهور . فقد تحدثت عنه الصحف العربية كثيرا والمقصود بالذات . لكن العرب الذين استمعوا اليه قليلون جدا والسبب هو انه يعيش منذ سنوات في باريس . وان كان حرصا على ان يزور القاهره في وقت آخر ليقدم فيها بعض حفلاته .  
انه عازف البيانو المصري رمزي يس الذي يطلون عليه في فرنسا اسما جميلا هو «المارزاف» .  
والعازف الشاعر درجة اعل من المارزاف الماهر . فالأصابع الماهرة تجعل البيانو يتكلم ، اما الأصابع الشاعرية فهي التي تتكلم بلسان البيانو .  
رمزي يس له قدرة عجيبة على امتلاك آلة البيانو وامتلاك مشاعر المستمعين ، وحين يعزف نسمعه هو أكثر مما نسمع البيانو ، وهذا هو سر العلاقة الخاصة بين المارزاف المصري والمؤلف البولوني شويان .  
مؤلفات شويان التي كتبها للبيانو تنطق بمشاعر اول ، ورغم استقلاله لكل امكانيات البيانو فهدفه الاول هو التعبير عن آلامه وحلامه وليس استعراض قدراته او قدرات الآلة .  
ولذا نجد مؤلفاته مركزة محكمة لا تثرثه فيها ولا

## كلمات

تكريم  
الحذاء !!

صدرت في دولة اوروبية مجلة عربية جديدة باسم (الحذاء) . وسوف تهتم هذه المجلة جزاءها الله كل خير ، بشؤون وشجون الحذاء العربي .

ولأن هذه المجلة تصنع عادة من حذاء غالية ، وربما نادرة . فهي تحتاج الى عناية خاصة . لا يبدى اليها اصحابها إلا بوساطة الكتب والمجلات الخاصة . وقد جاءت هذه المجلة لتسد هذا النقص الحاد الذي تعانيه مجلة

وهذه المجلة تكريم ما بعده تكريم للحذاء العربي الذي ظل مهانا على مر العصور . فقد كان يقطع الغياي والنظر وينزل الودين والشطوط ، ويطلع النخل والأشجار العالية .

وعندما يتخزم ، وسطه ، هناك من يضع له المسامير والبرقع . بل هناك من يغير في قطع غياره . لكنه خلال السنوات القليلة الماضية أصبح مرفها . فهو يطلب الأحذية التي الاستدعاء بعد شرائه بياض ، بعد ان كان يعبر أعواما أو شهورا بفضل المارزفين ، او المصنعين الذين اختفوا الآن وحل محلهم خبراء ومحررون يخدمون لبهوا ليس الاحذية الفضول وربما أعرق الاحذية التي لا يدخل ضمنها طبيعة الحال (النسوية والشبشب والصنسل) وتلك التي كانت تصنع من بقايا اطارات السيارات .

لقد ذهب الآن والى غير رجعة مرفوعوا الاحذية ، فهم أولا وأخيرا جلة . وهم غالبا لا يمكن ان يستوعبوا الاطوار الجديدة والسريعة التي بدأ يدخل فيها الصدا . حتى ان أزمته وعقده حلت . فقد أصبح لا يعرف الأرض الترابية ، ولا الصعود والنزول .

فهو من السيرة الى البيت ، والعكس ومع ذلك فقد زادت الرعية به . الا يرجع ذلك الى قلة تعرضه الى الشمس والهواء النقي ؟

هناك للحذاء العربي الذي انصه له قبل ان يصفوا أنفسهم من الجفاف والجوع وما لف لهما من الأمراض التي تنخر في اجسادهم دون جدوى !!

وهذه المجلة رغبة للعديد من المحلات التي بدأت تجد طريقها الى الأسواق العربية . فهناك مجلات خاصة بالسيارات وتسمى خاصة بالمال العرب والمخارم . هذا غير العديد من مجلات الموضة التي يخاف الواحد منا من سبها ، من الجهد والبذخ البائس فيها . اما قبة هذه المجلات بدءا من مجلة (الحذاء) فهي دون شك مرتفعة لكنها لدى العشق منخفضة جدا . فهي افضل في نظره من الكتاب .

حسين علي حسين  
مع الأصدا  
الصديق (شور به - السودان :  
«المصريون» مجرد كلام مصفوف على شكل شطرين وثقافة ، وهو ليس في الشعر في شيء ، كما أن مثل هذه المحاولات تنسبها صفحات الرياضة التي تزعم بها كل الصف . نرجو لك التوفيق .

الصادق :  
كلما كنت تملك ، وعلى مستواك الفكري ، ولا أدري سببا يخيفك ويهبطك للاشياء وراء صفة عامة - قاري - فنحن - ايها الصديق - نعيد الحوار ونبدل الرأي في الضمير وبكل الوضوح .  
لأن مفتنا أساسا هو الوصول الى الحقيقة والصدق ومشاركة القراء في كل ما نؤمن ، والتشجيع - ايها الصديق - على التخلي من الحديت من وراء غلالة الجهول نوع من الصف ، ان لم تقل كلمة أخرى .

الصادق :  
كلما كنت تملك ، وعلى مستواك الفكري ، ولا أدري سببا يخيفك ويهبطك للاشياء وراء صفة عامة - قاري - فنحن - ايها الصديق - نعيد الحوار ونبدل الرأي في الضمير وبكل الوضوح .  
لأن مفتنا أساسا هو الوصول الى الحقيقة والصدق ومشاركة القراء في كل ما نؤمن ، والتشجيع - ايها الصديق - على التخلي من الحديت من وراء غلالة الجهول نوع من الصف ، ان لم تقل كلمة أخرى .

الصادق :  
كلما كنت تملك ، وعلى مستواك الفكري ، ولا أدري سببا يخيفك ويهبطك للاشياء وراء صفة عامة - قاري - فنحن - ايها الصديق - نعيد الحوار ونبدل الرأي في الضمير وبكل الوضوح .  
لأن مفتنا أساسا هو الوصول الى الحقيقة والصدق ومشاركة القراء في كل ما نؤمن ، والتشجيع - ايها الصديق - على التخلي من الحديت من وراء غلالة الجهول نوع من الصف ، ان لم تقل كلمة أخرى .

الصادق :  
كلما كنت تملك ، وعلى مستواك الفكري ، ولا أدري سببا يخيفك ويهبطك للاشياء وراء صفة عامة - قاري - فنحن - ايها الصديق - نعيد الحوار ونبدل الرأي في الضمير وبكل الوضوح .  
لأن مفتنا أساسا هو الوصول الى الحقيقة والصدق ومشاركة القراء في كل ما نؤمن ، والتشجيع - ايها الصديق - على التخلي من الحديت من وراء غلالة الجهول نوع من الصف ، ان لم تقل كلمة أخرى .

الصادق :  
كلما كنت تملك ، وعلى مستواك الفكري ، ولا أدري سببا يخيفك ويهبطك للاشياء وراء صفة عامة - قاري - فنحن - ايها الصديق - نعيد الحوار ونبدل الرأي في الضمير وبكل الوضوح .  
لأن مفتنا أساسا هو الوصول الى الحقيقة والصدق ومشاركة القراء في كل ما نؤمن ، والتشجيع - ايها الصديق - على التخلي من الحديت من وراء غلالة الجهول نوع من الصف ، ان لم تقل كلمة أخرى .

الصادق :  
كلما كنت تملك ، وعلى مستواك الفكري ، ولا أدري سببا يخيفك ويهبطك للاشياء وراء صفة عامة - قاري - فنحن - ايها الصديق - نعيد الحوار ونبدل الرأي في الضمير وبكل الوضوح .  
لأن مفتنا أساسا هو الوصول الى الحقيقة والصدق ومشاركة القراء في كل ما نؤمن ، والتشجيع - ايها الصديق - على التخلي من الحديت من وراء غلالة الجهول نوع من الصف ، ان لم تقل كلمة أخرى .

الصادق :  
كلما كنت تملك ، وعلى مستواك الفكري ، ولا أدري سببا يخيفك ويهبطك للاشياء وراء صفة عامة - قاري - فنحن - ايها الصديق - نعيد الحوار ونبدل الرأي في الضمير وبكل الوضوح .  
لأن مفتنا أساسا هو الوصول الى الحقيقة والصدق ومشاركة القراء في كل ما نؤمن ، والتشجيع - ايها الصديق - على التخلي من الحديت من وراء غلالة الجهول نوع من الصف ، ان لم تقل كلمة أخرى .

الصادق :  
كلما كنت تملك ، وعلى مستواك الفكري ، ولا أدري سببا يخيفك ويهبطك للاشياء وراء صفة عامة - قاري - فنحن - ايها الصديق - نعيد الحوار ونبدل الرأي في الضمير وبكل الوضوح .  
لأن مفتنا أساسا هو الوصول الى الحقيقة والصدق ومشاركة القراء في كل ما نؤمن ، والتشجيع - ايها الصديق - على التخلي من الحديت من وراء غلالة الجهول نوع من الصف ، ان لم تقل كلمة أخرى .

الصادق :  
كلما كنت تملك ، وعلى مستواك الفكري ، ولا أدري سببا يخيفك ويهبطك للاشياء وراء صفة عامة - قاري - فنحن - ايها الصديق - نعيد الحوار ونبدل الرأي في الضمير وبكل الوضوح .  
لأن مفتنا أساسا هو الوصول الى الحقيقة والصدق ومشاركة القراء في كل ما نؤمن ، والتشجيع - ايها الصديق - على التخلي من الحديت من وراء غلالة الجهول نوع من الصف ، ان لم تقل كلمة أخرى .

الصادق :  
كلما كنت تملك ، وعلى مستواك الفكري ، ولا أدري سببا يخيفك ويهبطك للاشياء وراء صفة عامة - قاري - فنحن - ايها الصديق - نعيد الحوار ونبدل الرأي في الضمير وبكل الوضوح .  
لأن مفتنا أساسا هو الوصول الى الحقيقة والصدق ومشاركة القراء في كل ما نؤمن ، والتشجيع - ايها الصديق - على التخلي من الحديت من وراء غلالة الجهول نوع من الصف ، ان لم تقل كلمة أخرى .

الصادق :  
كلما كنت تملك ، وعلى مستواك الفكري ، ولا أدري سببا يخيفك ويهبطك للاشياء وراء صفة عامة - قاري - فنحن - ايها الصديق - نعيد الحوار ونبدل الرأي في الضمير وبكل الوضوح .  
لأن مفتنا أساسا هو الوصول الى الحقيقة والصدق ومشاركة القراء في كل ما نؤمن ، والتشجيع - ايها الصديق - على التخلي من الحديت من وراء غلالة الجهول نوع من الصف ، ان لم تقل كلمة أخرى .

الصادق :  
كلما كنت تملك ، وعلى مستواك الفكري ، ولا أدري سببا يخيفك ويهبطك للاشياء وراء صفة عامة - قاري - فنحن - ايها الصديق - نعيد الحوار ونبدل الرأي في الضمير وبكل الوضوح .  
لأن مفتنا أساسا هو الوصول الى الحقيقة والصدق ومشاركة القراء في كل ما نؤمن ، والتشجيع - ايها الصديق - على التخلي من الحديت من وراء غلالة الجهول نوع من الصف ، ان لم تقل كلمة أخرى .

هل انتهي زمن النقد الكبار ؟  
هذا السؤال يطرح نفسه بلحاظ شديد في السنوات الأخيرة . فما زالت أثير تلك الأيام التي كنا نجلس فيها تحت ظلال نقاد كبار مثل : الدكتور محمد مندور ، وشوقي خفيف .. وما زالت أثير الأجيال المتعاقبة من نقادنا الكبار سواء من جيل بين النقد والإبداع أو من تخصصوا في النقد وحده ، وكانت الساحة مليئة بعشرات الأعلام النيرة . وشهدت الحياة الثقافية أجيالا متعاقبة من النقد الكبار .. كان جيل طه حسين والعقاد وميكل والمزني ، ثم جيل مندور وشوقي خفيف والقلم المحادوي

أجيال متعاقبة كلت ترى في النقد رسالة مفهومة لا تقل ابداعا عن رسالة الإبداع .  
ولا شك أن النقد يمثل الرئة الثانية في حجم الحركة الثقافية ، بمعنى أن ترفوت رئة في جسم الإنسان فإن ذلك يعني خلا دمها وضبطها ، وهذا ما تتمتع به الحياة الثقافية الآن .  
قد يرى البعض أن حركة الإبداع انشط بكثير من حركة النقد . وقد يقول النقاد : إن إبداع المبدعين لا يرقى في معظمه لدرجة النقد ، وقد يرى البعض الآخر أن الإبداع كان في زمان مضى كان الضمير الأدبي العالم يمثل حكاما رادعا يستقل الأشياء البهينة ويلقي بها بعيدا . وكانت الحركة النقدية وهي تمثل قمة هذا الضمير في نزاهته وتفرقه وصفه تضع الضوابط للنشأة ، فهذا شعر ، وهذا رواية ، وهذا قصة قصيرة ، وهذا رجب ، وهذا عامية ، وهذا عصي . وكانت هناك حدود للأنباء ، وقواصيل بين الأشياء . لم يكن أحد يجرؤ أن يسطر خواهر بككة ويقول للناس إنها شعر ويعطيهما في كتاب .  
لم يكن من حق أحد أن يجمع بين بعض الحكايات السخيفة من هنا وهناك في جلسة الخاصة ويصدرها في كتاب ويصعب قصاصا .  
لم يكن من حق كل من هب وبه أن يكتب مسلسلا للظفرين ولو لم يتعامل مع الكلمة في حياته ، فيشارك في تدوير أجيال كاملة .  
وهنا كان يجب أن يبق النقد بحجم وجدية . كان يجب أن يظل النقد أمام البهات الشبائنية التي حاولت أن تملأ الساحة .  
كان يجب أن يكون النقد هم القضية الأولى الف الجرائم التي ترتكب كل يوم تحت دعوى الفن والإبداع وهي أبعد ما تكون عنها .  
كان من نتيجة كل هذا التسبب في الساحة الإبداعية أن أصبحت لغة المحاللات والصداقة النقدية هي السمة البارزة . فلم تعد هناك تلك الدراسات التي تحدد حجم أقلية يتبعها نقد أو صحفي في مجلة أو جريدة ويوزع فيها الأوسمة أو يلقي التهم كل حسب مصالحه وأمواله . ولا مانع من أن يكون من نصيب هذا النقد بشئنا هنا أو مسلسل هناك أو قصة فيلم أو حكاية بشئنا هنا أو ويشتري معها ساحة من صحفية .  
وغاب النقد وتحويلات الثقافة إلى مجموعة طعالب وأعاشب واخفت أصوات العدل ومضام الكلمة .  
وبعد هذا كله جلستا نتساءل : أين الفن ؟  
السؤال يجب أن نفسه !  
القاهرة

هل انتهي زمن النقد الكبار ؟  
هذا السؤال يطرح نفسه بلحاظ شديد في السنوات الأخيرة . فما زالت أثير تلك الأيام التي كنا نجلس فيها تحت ظلال نقاد كبار مثل : الدكتور محمد مندور ، وشوقي خفيف .. وما زالت أثير الأجيال المتعاقبة من نقادنا الكبار سواء من جيل بين النقد والإبداع أو من تخصصوا في النقد وحده ، وكانت الساحة مليئة بعشرات الأعلام النيرة . وشهدت الحياة الثقافية أجيالا متعاقبة من النقد الكبار .. كان جيل طه حسين والعقاد وميكل والمزني ، ثم جيل مندور وشوقي خفيف والقلم المحادوي

أجيال متعاقبة كلت ترى في النقد رسالة مفهومة لا تقل ابداعا عن رسالة الإبداع .  
ولا شك أن النقد يمثل الرئة الثانية في حجم الحركة الثقافية ، بمعنى أن ترفوت رئة في جسم الإنسان فإن ذلك يعني خلا دمها وضبطها ، وهذا ما تتمتع به الحياة الثقافية الآن .  
قد يرى البعض أن حركة الإبداع انشط بكثير من حركة النقد . وقد يقول النقاد : إن إبداع المبدعين لا يرقى في معظمه لدرجة النقد ، وقد يرى البعض الآخر أن الإبداع كان في زمان مضى كان الضمير الأدبي العالم يمثل حكاما رادعا يستقل الأشياء البهينة ويلقي بها بعيدا . وكانت الحركة النقدية وهي تمثل قمة هذا الضمير في نزاهته وتفرقه وصفه تضع الضوابط للنشأة ، فهذا شعر ، وهذا رواية ، وهذا قصة قصيرة ، وهذا رجب ، وهذا عامية ، وهذا عصي . وكانت هناك حدود للأنباء ، وقواصيل بين الأشياء . لم يكن أحد يجرؤ أن يسطر خواهر بككة ويقول للناس إنها شعر ويعطيهما في كتاب .  
لم يكن من حق أحد أن يجمع بين بعض الحكايات السخيفة من هنا وهناك في جلسة الخاصة ويصدرها في كتاب ويصعب قصاصا .  
لم يكن من حق كل من هب وبه أن يكتب مسلسلا للظفرين ولو لم يتعامل مع الكلمة في حياته ، فيشارك في تدوير أجيال كاملة .  
وهنا كان يجب أن يبق النقد بحجم وجدية . كان يجب أن يظل النقد أمام البهات الشبائنية التي حاولت أن تملأ الساحة .  
كان يجب أن يكون النقد هم القضية الأولى الف الجرائم التي ترتكب كل يوم تحت دعوى الفن والإبداع وهي أبعد ما تكون عنها .  
كان من نتيجة كل هذا التسبب في الساحة الإبداعية أن أصبحت لغة المحاللات والصداقة النقدية هي السمة البارزة . فلم تعد هناك تلك الدراسات التي تحدد حجم أقلية يتبعها نقد أو صحفي في مجلة أو جريدة ويوزع فيها الأوسمة أو يلقي التهم كل حسب مصالحه وأمواله . ولا مانع من أن يكون من نصيب هذا النقد بشئنا هنا أو مسلسل هناك أو قصة فيلم أو حكاية بشئنا هنا أو ويشتري معها ساحة من صحفية .  
وغاب النقد وتحويلات الثقافة إلى مجموعة طعالب وأعاشب واخفت أصوات العدل ومضام الكلمة .  
وبعد هذا كله جلستا نتساءل : أين الفن ؟  
السؤال يجب أن نفسه !  
القاهرة

هل انتهي زمن النقد الكبار ؟  
هذا السؤال يطرح نفسه بلحاظ شديد في السنوات الأخيرة . فما زالت أثير تلك الأيام التي كنا نجلس فيها تحت ظلال نقاد كبار مثل : الدكتور محمد مندور ، وشوقي خفيف .. وما زالت أثير الأجيال المتعاقبة من نقادنا الكبار سواء من جيل بين النقد والإبداع أو من تخصصوا في النقد وحده ، وكانت الساحة مليئة بعشرات الأعلام النيرة . وشهدت الحياة الثقافية أجيالا متعاقبة من النقد الكبار .. كان جيل طه حسين والعقاد وميكل والمزني ، ثم جيل مندور وشوقي خفيف والقلم المحادوي

أجيال متعاقبة كلت ترى في النقد رسالة مفهومة لا تقل ابداعا عن رسالة الإبداع .  
ولا شك أن النقد يمثل الرئة الثانية في حجم الحركة الثقافية ، بمعنى أن ترفوت رئة في جسم الإنسان فإن ذلك يعني خلا دمها وضبطها ، وهذا ما تتمتع به الحياة الثقافية الآن .  
قد يرى البعض أن حركة الإبداع انشط بكثير من حركة النقد . وقد يقول النقاد : إن إبداع المبدعين لا يرقى في معظمه لدرجة النقد ، وقد يرى البعض الآخر أن الإبداع كان في زمان مضى كان الضمير الأدبي العالم يمثل حكاما رادعا يستقل الأشياء البهينة ويلقي بها بعيدا . وكانت الحركة النقدية وهي تمثل قمة هذا الضمير في نزاهته وتفرقه وصفه تضع الضوابط للنشأة ، فهذا شعر ، وهذا رواية ، وهذا قصة قصيرة ، وهذا رجب ، وهذا عامية ، وهذا عصي . وكانت هناك حدود للأنباء ، وقواصيل بين الأشياء . لم يكن أحد يجرؤ أن يسطر خواهر بككة ويقول للناس إنها شعر ويعطيهما في كتاب .  
لم يكن من حق أحد أن يجمع بين بعض الحكايات السخيفة من هنا وهناك في جلسة الخاصة ويصدرها في كتاب ويصعب قصاصا .  
لم يكن من حق كل من هب وبه أن يكتب مسلسلا للظفرين ولو لم يتعامل مع الكلمة في حياته ، فيشارك في تدوير أجيال كاملة .  
وهنا كان يجب أن يبق النقد بحجم وجدية . كان يجب أن يظل النقد أمام البهات الشبائنية التي حاولت أن تملأ الساحة .  
كان يجب أن يكون النقد هم القضية الأولى الف الجرائم التي ترتكب كل يوم تحت دعوى الفن والإبداع وهي أبعد ما تكون عنها .  
كان من نتيجة كل هذا التسبب في الساحة الإبداعية أن أصبحت لغة المحاللات والصداقة النقدية هي السمة البارزة . فلم تعد هناك تلك الدراسات التي تحدد حجم أقلية يتبعها نقد أو صحفي في مجلة أو جريدة ويوزع فيها الأوسمة أو يلقي التهم كل حسب مصالحه وأمواله . ولا مانع من أن يكون من نصيب هذا النقد بشئنا هنا أو مسلسل هناك أو قصة فيلم أو حكاية بشئنا هنا أو ويشتري معها ساحة من صحفية .  
وغاب النقد وتحويلات الثقافة إلى مجموعة طعالب وأعاشب واخفت أصوات العدل ومضام الكلمة .  
وبعد هذا كله جلستا نتساءل : أين الفن ؟  
السؤال يجب أن نفسه !  
القاهرة

هل انتهي زمن النقد الكبار ؟  
هذا السؤال يطرح نفسه بلحاظ شديد في السنوات الأخيرة . فما زالت أثير تلك الأيام التي كنا نجلس فيها تحت ظلال نقاد كبار مثل : الدكتور محمد مندور ، وشوقي خفيف .. وما زالت أثير الأجيال المتعاقبة من نقادنا الكبار سواء من جيل بين النقد والإبداع أو من تخصصوا في النقد وحده ، وكانت الساحة مليئة بعشرات الأعلام النيرة . وشهدت الحياة الثقافية أجيالا متعاقبة من النقد الكبار .. كان جيل طه حسين والعقاد وميكل والمزني ، ثم جيل مندور وشوقي خفيف والقلم المحادوي

أجيال متعاقبة كلت ترى في النقد رسالة مفهومة لا تقل ابداعا عن رسالة الإبداع .  
ولا شك أن النقد يمثل الرئة الثانية في حجم الحركة الثقافية ، بمعنى أن ترفوت رئة في جسم الإنسان فإن ذلك يعني خلا دمها وضبطها ، وهذا ما تتمتع به الحياة الثقافية الآن .  
قد يرى البعض أن حركة الإبداع انشط بكثير من حركة النقد . وقد يقول النقاد : إن إبداع المبدعين لا يرقى في معظمه لدرجة النقد ، وقد يرى البعض الآخر أن الإبداع كان في زمان مضى كان الضمير الأدبي العالم يمثل حكاما رادعا يستقل الأشياء البهينة ويلقي بها بعيدا . وكانت الحركة النقدية وهي تمثل قمة هذا الضمير في نزاهته وتفرقه وصفه تضع الضوابط للنشأة ، فهذا شعر ، وهذا رواية ، وهذا قصة قصيرة ، وهذا رجب ، وهذا عامية ، وهذا عصي . وكانت هناك حدود للأنباء ، وقواصيل بين الأشياء . لم يكن أحد يجرؤ أن يسطر خواهر بككة ويقول للناس إنها شعر ويعطيهما في كتاب .  
لم يكن من حق أحد أن يجمع بين بعض الحكايات السخيفة من هنا وهناك في جلسة الخاصة ويصدرها في كتاب ويصعب قصاصا .  
لم يكن من حق كل من هب وبه أن يكتب مسلسلا للظفرين ولو لم يتعامل مع الكلمة في حياته ، فيشارك في تدوير أجيال كاملة .  
وهنا كان يجب أن يبق النقد بحجم وجدية . كان يجب أن يظل النقد أمام البهات الشبائنية التي حاولت أن تملأ الساحة .  
كان يجب أن يكون النقد هم القضية الأولى الف الجرائم التي ترتكب كل يوم تحت دعوى الفن والإبداع وهي أبعد ما تكون عنها .  
كان من نتيجة كل هذا التسبب في الساحة الإبداعية أن أصبحت لغة المحاللات والصداقة النقدية هي السمة البارزة . فلم تعد هناك تلك الدراسات التي تحدد حجم أقلية يتبعها نقد أو صحفي في مجلة أو جريدة ويوزع فيها الأوسمة أو يلقي التهم كل حسب مصالحه وأمواله . ولا مانع من أن يكون من نصيب هذا النقد بشئنا هنا أو مسلسل هناك أو قصة فيلم أو حكاية بشئنا هنا أو ويشتري معها ساحة من صحفية .  
وغاب النقد وتحويلات الثقافة إلى مجموعة طعالب وأعاشب واخفت أصوات العدل ومضام الكلمة .  
وبعد هذا كله جلستا نتساءل : أين الفن ؟  
السؤال يجب أن نفسه !  
القاهرة

هل انتهي زمن النقد الكبار ؟  
هذا السؤال يطرح نفسه بلحاظ شديد في السنوات الأخيرة . فما زالت أثير تلك الأيام التي كنا نجلس فيها تحت ظلال نقاد كبار مثل : الدكتور محمد مندور ، وشوقي خفيف .. وما زالت أثير الأجيال المتعاقبة من نقادنا الكبار سواء من جيل بين النقد والإبداع أو من تخصصوا في النقد وحده ، وكانت الساحة مليئة بعشرات الأعلام النيرة . وشهدت الحياة الثقافية أجيالا متعاقبة من النقد الكبار .. كان جيل طه حسين والعقاد وميكل والمزني ، ثم جيل مندور وشوقي خفيف والقلم المحادوي

أجيال متع



فرياً  
في الأسواق

# سديتي الأم والطفل

العدد الذي تنتظرونه كل عام



كل جديد في امراض النساء والتوليد  
وأحدث طرق لبحث مشاكل العقم:

- المصخة أحدث طريقة لعلاج عقم الرجال والنساء.
- ولأول مرة: موسوعة طبية شاملة واجابات لأكثر من مائة سؤال في مشاكل العقم والولادة.
- وبعيدا عن مشاكل السفر للخارج: في جدة اطفال الأنابيب تتكلم عربي!
- وأخيرا تحقق حلم البشرية القديم: الولادة بدون ألم!
- نصيحة لكل امرأة: الانجاب في سن العشرين افضل!
- صحتك وجمالك أثناء الحمل مسؤوليتك انت ومن السهل ان تحافظي عليهما!
- معلومات تهمك وانت في الطريق الى مستشفى الولادة.
- دليل المرأة الحامل الى الطفل الكامل، وايضا تمارين رياضية لتسهيل الولادة!
- الطريق الصحيح الى اول رضعة!

وخبراء التربية يقدمون أحدث نصائح  
في تربية الطفل:

- رسالة الى كل ام: التربية خطر يهدد اطفالنا.
- اجابات سهلة لأسئلة طفلك الصعبة
- السكوت علامة الراحة.
- العادات السيئة لطفلك مشكلة لها حل.
- وفراغ طفلك من السهل القضاء عليه.

الأذن الالكترونية  
امل جديد للاطفال

ومفاجأة  
العدد

السعر ٢٠ ريالاً سعودياً او ما يعادلها بالعملات الاخرى

تصدر عن شركة التوعية للإبحاث والتوزيع البريطانية المحدودة









نجحت في اجتذابه  
وفشلت في تصويره

الممثلة الامريكية سوزان سين  
كاميرا استخدمتها في تصوير رجب  
فقد قامت سوزان بارتداء لباس  
الى النافذة وتصويره... لكن الص